AVerMedia®

# AVer MediaCenter 3D

**Manual do Utilizador**

## CLÁUSULA DE DECLINAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

As fotografias do ecrã incluídas nesta documentação constituem meros exemplos, podendo as imagens variar consoante as versões do produto e do software. Embora a informação apresentada nesta documentação tenha sido rigorosamente examinada quanto à sua fidedignidade, não se assumem responsabilidades relativamente a eventuais inexactidões. A informação constante desta documentação está sujeita a alteração sem aviso prévio.

## COPYRIGHT

© 2010 por AVerMedia Technologies, Inc. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para outra língua por qualquer forma ou por qualquer meio sem autorização escrita da AVerMedia Technologies, Inc.

## Sede internacional

| | |
|---|---|
| Endereço | No. 135, Jian-Yi Road Chung-Ho City, Taipei Hsien Taiwan |
| Sítio Web | www.avermedia.com |
| Telefone | 886-2-2226-3630 |

MCS-1.7.9
201009

# Índice


**Capítulo 1 Introdução ..... 1**

**1.1 Produto Introdução ..... 2**

**1.2 Requisitos do sistema ..... 3**

**1.3 Activar o AVer MediaCenter ..... 4**

**1.4 Resumo das funções do AVer MediaCenter 3D ..... 5**

O Ecrã Principal ..... 5

Os Botões de Comando Principais ..... 6

Árvore de Navegação ..... 8

**1.5 Controle remoto ..... 9**

Resumo das funções do Telecomando (Modelo 1) ..... 9

Resumo das funções do Telecomando (continuado) ..... 10

Resumo das funções do Telecomando (Modelo 2) ..... 11

Resumo das funções do Telecomando (continuado) ..... 12

**1.6 Execução do AVer MediaCenter 3D pela primeira vez ..... 13**

**Capítulo 2 Getting Started ..... 15**

**2.1 TV ..... 16**

Varrimento de Canais de TV ..... 16

AVer TV em Directo ..... 18

Seleccionar um Canal de TV ..... 19

Regular o volume ..... 20

Especificar um nome ou uma descrição para um canal ..... 20

Sintonia fina da cor e qualidade da visualização ..... 21

Apagar um canal ..... 23

Editar a tabela de canais ..... 24

Gestão de grupos de canais ..... 26

Utilizar a função OverScan ..... 28

Alterar a Ordem dos Canais de TV ..... 29

Capturar imagens ..... 29

Gravar directamente um programa de TV ..... 30

Reproduzir um programa televisivo gravado ..... 31

Ver informação de teletexto (disponível apenas para o sistema PAL / SECAM ou sistema DVB-T) 32

Ver informação EPG (disponível apenas para TV Digital) ..... 33

**2.2 3DTV ..... 35**

Operações para assistir em 3D ..... 37

Assistir um programa de TV na fonte 3D no modo 2D ..... 39

Assistir a um programa com fonte 2D em ilusão 3D via AVer MediaCenter 3D ..... 40

Gravar um programa 3DTV ..... 42

Reproduzir um programa de TV gravado com fonte 2D em simulação 3D ..... 43

Reproduzir um programa 3DTV gravado ..... 46
**2.3 Rádio ..... 48**
Executar o Varrimento de Frequências de Rádio FM ..... 48
Ouvir Rádio ..... 49
Varrimento Manual de Canais Específicos de FM (Apenas disponível para a função de rádio FM) 49
Seleccionar um canal de rádio ..... 51
Regular o volume ..... 51
Apagar um canal ..... 51
Alterar a ordem dos canais de rádio ..... 52
Gravar directamente um programa de rádio ..... 52
Reproduzir um programa de rádio gravado ..... 53
Ajuste do modo áudio (disponível apenas para Rádio FM) ..... 54
Ver informações RDS (opcional) ..... 55
**2.4 Vídeo ..... 56**
Reproduzir ficheiros de vídeo ..... 56
**2.5 Música ..... 57**
Adicionar música à sua lista de reprodução ..... 57
Reprodução de música ..... 58
**2.6 Imagens ..... 59**
Visualização das Imagens Capturadas ..... 59
Reproduzir a Apresentação de Slides ..... 59
**Capítulo 3 Operações Avançadas ..... 60**
**3.1 TV ..... 61**
Utilizar a função Agendar Gravação ..... 61
Utilizar a função TimeShift ..... 64
Comutar entre TV e Vídeo externo ..... 65
Monitor de fonte múltipla (disponível apenas para utilizadores com séries de sintonizador de fonte múltipla) 66
Visualização Multicanal (Apenas disponível para os utilizadores de placas múltiplas/sintonizadores duplos) ..... 69
Visualização de Programas Múltiplos (só disponível para TV Digital) ..... 71
**3.2 Rádio ..... 73**
Utilizar a função Agendar Gravação ..... 73
Utilizar a função TimeShift ..... 76
**3.3 Vídeo ..... 77**
Visualização de Imagem-na-Imagem (PIP) / Imagem Lado a Lado (PBP) ..... 77
**Capítulo 4 Mais Ajustes ..... 80**
**4.1 Ajustes Gerais ..... 81**
Configurar Armazenamento ..... 81
Configurar Instantâneo ..... 83
Dispositivo de vídeo (Apenas disponível para os utilizadores de placas múltiplas/sintonizadores duplos) 84

Mais Opções ..... 85
**4.2 Ajustes de TV ..... 87**
Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Configurar Sinal de TV ..... 87
Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Gerir Programas ..... 88
Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Configurar Gravação ..... 89
Configurar TV analógica ➔ Configurar Timeshift ..... 93
Configurar fonte de entrada HD ➔ Configurar Timeshift ..... 93
Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Configurar Regulação da Cor ..... 94
Mais Opções de TV ..... 95
**4.3 Ajustes de Rádio ..... 96**
Gerir Programas de Rádio FM / Gerir Programas de Rádio Digital ..... 96
Configurar Gravação de Rádio FM / Configurar Gravação de Rádio Digital ..... 97
**4.4 Ajustes de Vídeo ..... 98**
**4.5 Ajustes da imagem ..... 99**
**4.6 Acerca de ..... 100**

**Apêndice ..... 101**
Tecla directa ..... 102
Glossário ..... 104
Módulo de extensão para jogos de vídeo (só para o MCE no Vista da Microsoft) ..... 106
Módulo de extensão para aumento da qualidade de vídeo (só para o MCE doVista da Microsoft) ..... 107

# Capítulo 1

# Introdução

Obrigado por adquirir o AVer MediaCenter 3D. Com esta potente aplicação poderá ver televisão, ouvir rádio, criar apresentações de “slides”, gravar os seus programas preferidos e usufruir de muitas outras funcionalidades no seu computador. Com o telecomando, de fácil utilização, poderá tirar ainda maior partido do seu PC. Faça do seu computador um verdadeiro centro multimédia de entretenimento!

Este capítulo guia-o através da informação essencial do AVer MediaCenter 3D. Leia este capítulo antes de começar a utilizar a aplicação. As funções e imagens poderão variar consoante o produto adquirido e a área de residência.


**Produto Introdução ..... 2**

**Requisitos do sistema ..... 3**

**Activar o AVer MediaCenter 3D ..... 4**

**Resumo das funções do AVer MediaCenter 3D ..... 5**

**Controle remoto..... 9**

**Execução do AVer MediaCenter 3D pela primeira vez..... 13**

# 1.1 Produto Introdução

Obrigado por ter comprado este produto AVerMedia. **Tenha em atenção que as funções ou o controlo remoto mencionados neste manual podem variar dependendo do produto que comprou e da área onde vive.**

| Nome do produto | AVer3D Capture HD |
|---|---|
| **Modelo Nº** | H727 |
| **Sistema de TV** | ☑ TV Digital (☑ DVB-T ☐ ATSC ☐ DVB-S)<br>☑ TV Analógica (☑ NTSC ☑ PAL ☑ SECAM) |
| **Modo de áudio** | ☑ Estéreo ☑ Mono ☐ SAP |
| **Rádio FM** | ☑ Suportado ☐ Não suportado |
| **Controle remoto** | ☑ Suportado (☐ Modelo 1 ☑ Modelo 2)<br>☐ Não suportado |
| **Origem de sinal externo** | ☑ S-Vídeo ☑ Componente ☑ Componente ☑ HDMI |
| **Outros** | ☑ Teletext ☐ MHEG-5<br>☑ EPG ☑ iEPG<br>☑ Legendas ocultas ☑ Legendas digitais<br>☑ Monitor de fonte múltipla<br>☑ 3DTV |
| **Nota** | iEPG é apenas suportado nos EUA |

**Note:** DVB is a registered trademark of the DVB Project.

## 1.2 Requisitos do sistema

A seguir descrevem-se em pormenor os requisitos do sistema. Antes de começar a utilizar o *AVer MediaCenter*, verifique se o seu computador cumpre os requisitos mencionados.

Para TimeShift e Gravação em MPEG-2：

| | Ver TV em directo | TimeShift e gravação em MPEG-2 | Função completa de pré-visualização HDTV (H.264) / Fonte de entrada HD (Componente HDMI/YPbPr) | Visualização / Gravação de 3DTV | Conversão de vídeo em 2D-3D |
|---|---|---|---|---|---|
| **CPU** | Intel® Pentium 4 2.0 GHz (Hyper-Threading) | Intel® Pentium® 4 3.0 GHz (Hyper-Threading) | Intel® Core™2 Duo E6600 2.4 GHz AMD Athlon™ 64X2 Core Processor 5600+ 2.8GHz | Intel® Core™2 Duo ou AMD Athlon™ X2 CPU ou superior | Intel® Core i3 530® 2.93GHz ou AMD Athlon II X3 445 |
| **Placa VGA** | A placa VGA com 128M de memória suporta DirectX 9.0 ou superior. | | A placa VGA***** com 512M de memória suporta DirectX 9.0 ou superior. Para HDTV, a placa VGA deverá suportar DXVA. Para fonte de entrada HD, é recomendada uma placa gráfica independente para captura de vídeo HD. | | |
| **RAM** | 512MB RAM ou superior | | 1G RAM ou superior | 1 GB ou superior | 2 GB ou superior |
| **OS** | Windows® XP SP2 / Windows® Vista™ / Windows® 7 | | | Windows® Vista™ ou Windows 7 32/64 bit | |

*****Os modos de monitor anáglifo, polarizado e obturador são todos suportados. Para assistir vídeos ou 3DTV sem qualquer actualização de hardware, escolha o modo de monitor anáglifo. Para obter o melhor efeito em 3D, recomendamos fortemente usar o kit NVIDIA® 3D Vision™, placa gráfica que suporte 3D (NVIDIA® GeForce® GT 240 recomendada ou superior) e monitor preparado para 3D.

## 1.3 Activar o AVer MediaCenter

Para executar a aplicação, clique em **Início**, aponte para **Programas**, escolha **AVerMedia**, seleccione AVer MediaCenter e clique em **AVer MediaCenter 3D**. Também poderá fazer duplo clique no ícone " "do programa **AVer MediaCenter 3D** no ambiente de trabalho. Ou ainda, fazer duplo clique no **AVer Quick " "**, no canto inferior direito do ecrã.

☑ **Nota**: o AVerQuick permite estabelecer uma aplicação padrão desejada. Isto significa que ao fazer duplo clique no ícone AVerQuick se pode escolher entre AVerTV 6 ou AVer MediaCenter como aplicação padrão. Para o efeito, clique com o botão direito em AVerQuick, escolha "**Setting**" (Atributos) e seleccione no tabulador "**Application**" (Aplicação) a aplicação preferida.

# 1.4 Resumo das funções do AVer MediaCenter 3D

Após executar o software surge o ecrã principal do AVer MediaCenter 3D, que inclui “TV”, “Rádio”, “Vídeo”, “Música”, “Imagens” e “Ajustes”. Esta secção disponibiliza uma breve introdução ao menu principal, submenus e itens de configuração e ajuste. Para obter informação mais detalhada, consulte o Capítulo 2.

## ➢ O Ecrã Principal

| | Descrição |
|---|---|
| ❶ | Barra do título |
| ❷ | Menu principal |
| ❸ | Janela principal |
| ❹ | Monitor de TV e painel de controlo |
| ❺ | Visualização da hora do sistema |

☑ **Nota**: Não é possível ver o monitor de TV e o painel de controlo antes de efectuar o varrimento de canais de TV.

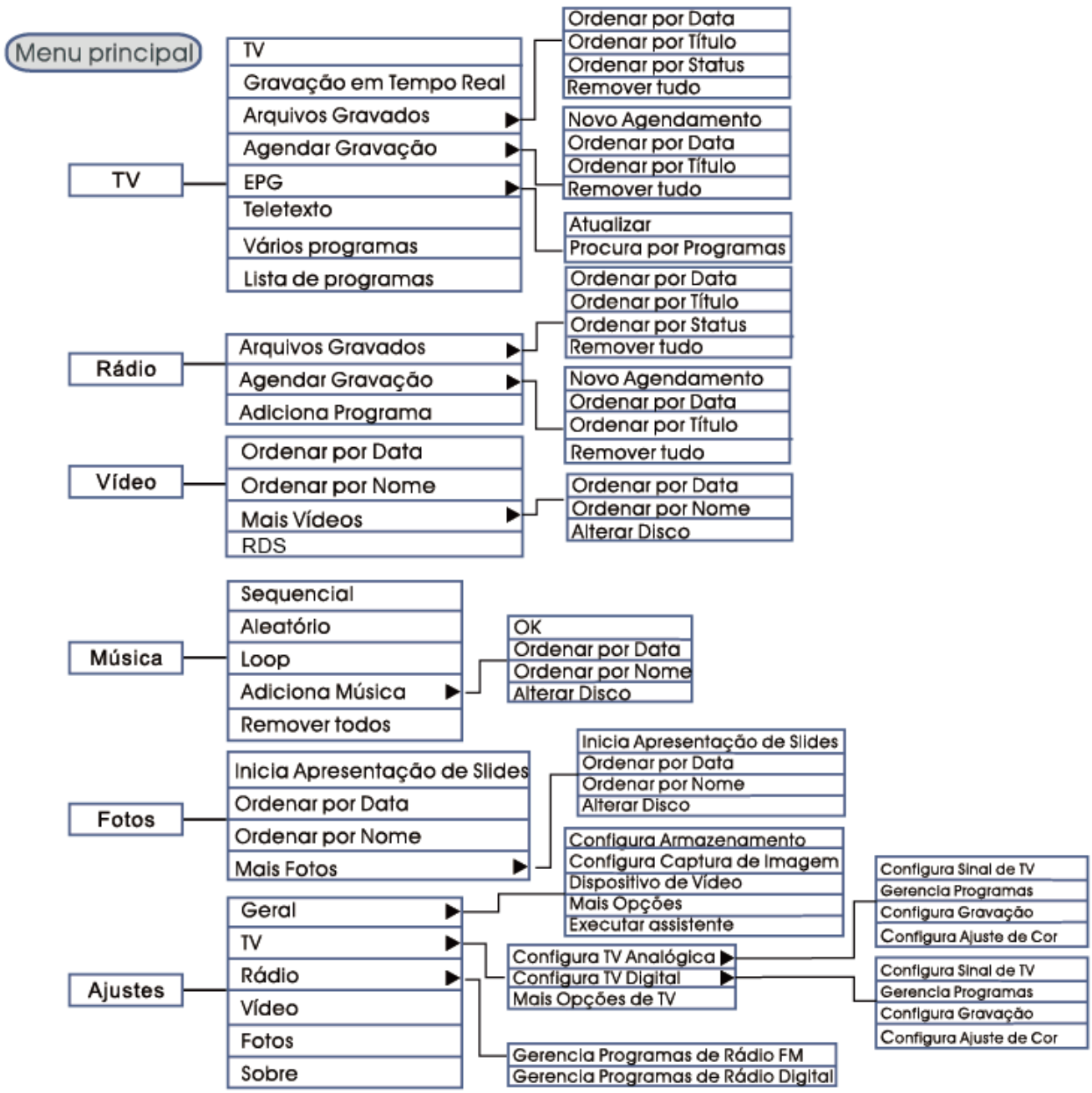
## ➢ Os Botões de Comando Principais

| | Descrição |
|---|---|
| | Voltar ao menu principal |
| | Recuar um nível |
| | Abrir o Manual do Utilizador |
| | Minimize a aplicação |
| | Restaurar o tamanho anterior |
| | Sair da aplicação |

| | Descrição |
|---|---|
| / | Comutar do modo TV ou Rádio em tempo real para o modo TimeShift. / Congela temporariamente a reprodução |
| | Detém a reprodução, a gravação, a função TimeShift, etc. |
| | Reproduzir o ficheiro seleccionado |
| | Grava o programa de televisão em curso. |
| | Reproduzir o ficheiro anterior/seguinte da lista de reprodução. |
| | Recuar ou avançar saltando por intervalos. |
| | Captura uma imagem simples ou uma sequência de imagens. |
| | Habilitar a função PIP ou a função de visualização multicanal. |
| | Comutar para visualizar todos os programas que se encontram simultaneamente na mesma frequência. (Esta função só está disponível para TV digital.) |
| | Comutar para rácios de aspecto diferentes. |
| CH | Ir para o canal activo superior ou inferior seguinte. |
| | Desligar/ligar o som. |
| | Arraste o rato para cima ou para |

| | |
|---|---|
| | baixo, para aumentar ou diminuir o nível do volume. |
| | Escolher entre modos de áudio disponíveis |
| | Assistir ou gravar 3DTV |
| | Assistir ou gravar um programa de TV em fonte de 2D na simulação em 3D |
| | Abrir página de ajuste 3DTV |

## ➢ Árvore de Navegação

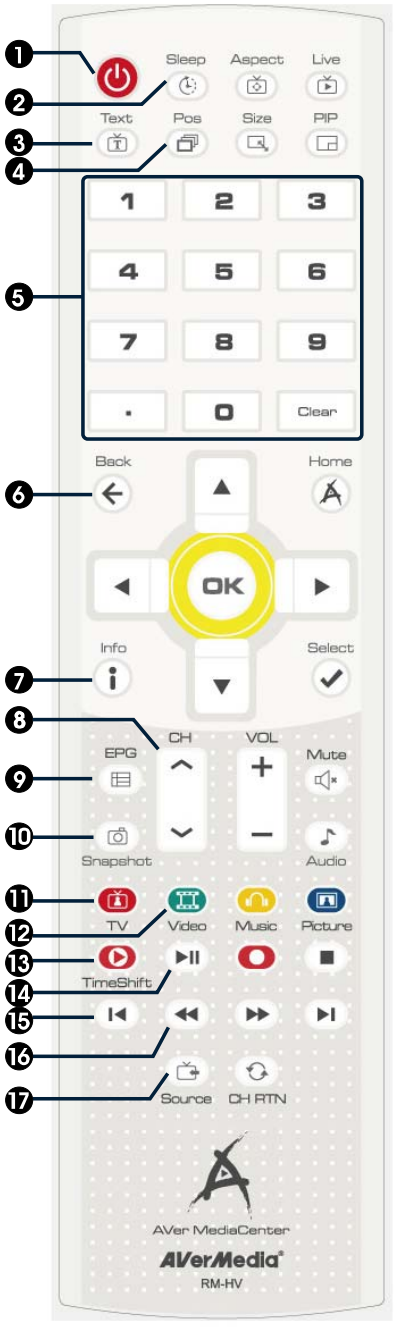



☑ **Nota**: Os itens poderão variar consoante o produto utilizado e a área de residência

# 1.5 Controle remoto

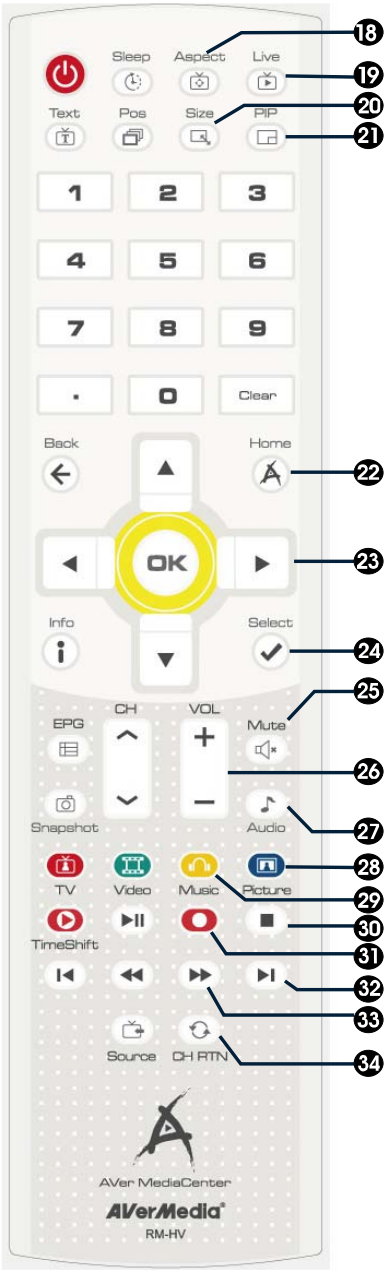
O telecomando suporta todas as funcionalidades do AVer MediaCenter 3D. Para o utilizar, basta apontar o telecomando ao receptor e premir o botão.

## ➢ Resumo das funções do Telecomando (Modelo 1)




| | BOTÃO | Descrição |
|---|---|---|
| (1) | | Ligar/desligar a aplicação. |
| (2) | Sleep | Configurar o tempo para colocar o computador no Modo de Espera/Hibernação, sair da aplicação ou desligar o computador. |
| (3) | Text | Ver informação de Teletexto / Legendas Codificadas. |
| (4) | Pos | **Modo PIP**: Ligar/desligar a função de posicionamento PIP. Com esta função habilitada é possível mover o ecrã seleccionado utilizando as teclas de seta. |
| (5) | | Utilize os **botões numéricos** para seleccionar um canal.<br>Utilize **Limpar** para apagar os dígitos ou letras que não interessam. |
| (6) | Back | Regressar à página anterior.<br>Sair do modo de 3DTV. |
| (7) | Info | Visualizar a informação do programa em curso. |
| (8) | | Subir canal e descer canal. |
| (9) | EPG | Ver informação de EPG. (Esta função só se encontra disponível para TV e rádio digital) |
| (10) | Snapshot | Captura uma imagem simples ou uma sequência de imagens. |
| (11) | TV | **Écrã Principal**: Um atalho para o menu principal--"TV"<br>**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão. |
| (12) | Video | **Écrã Principal**: Um atalho para o menu principal-- "Vídeo".<br>**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão. |
| (13) | TimeShift | Comutar do modo TV ou Rádio em tempo real para o modo TimeShift. |
| (14) | | Reproduzir o ficheiro seleccionado ou congelar temporariamente a reprodução. |
| (15) | | Ir para o item anterior da lista de reprodução. |
| (16) | | Retrocede por intervalos. |
| (17) | Source | Mudar entre fontes de sinais disponíveis. |

## Resumo das funções do Telecomando (continuado)

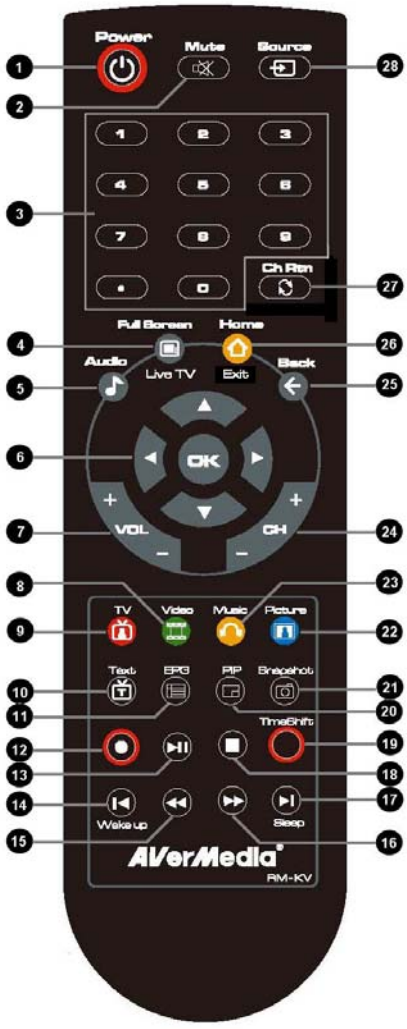



| | BOTÃO | Descrição |
|---|---|---|
| (18) | Aspect | Comutar para rácios de aspecto diferentes (4:3, 16:9, Ecrã Total, Manter Rácio de aspecto). |
| (19) | Live | Comutar para fonte de vídeo em directo em ecrã total. |
| (20) | Size | **Modo PIP:** Ligar/desligar a função de dimensionamento PIP. Quando habilitada, esta função permite aumentar ou diminuir o ecrã seleccionado utilizando as teclas de seta. |
| (21) | PIP | Activar a função Imagem na Imagem (PIP) / Visualização Multicanal. |
| (22) | Home | Ir para o menu principal. |
| (23) | | **Écrã Principal**: Utilize a tecla de seta para navegar por todos os itens do ecrã. Confirme a selecção com OK.<br>**Modo PIP:** Mover ou alterar o tamanho do ecrã seleccionado com as teclas de setas. |
| (24) | Select | - Confirme a selecção.<br>- Escolha o item da lista de selecção. |
| (25) | Mute | Desligar/ligar o som. |
| (26) | VOL | Subir volume / Descer volume. |
| (27) | Audio | Mudar entre modos de áudio disponíveis. |
| (28) | Picture | **Écrã Principal**: Um atalho para o seu menu principal --“Imagens”.<br>**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão. |
| (29) | Music | **Écrã Principal**: Um atalho para o seu menu principal --“Música”.<br>**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão. |
| (30) | | Detém a reprodução, a gravação, a função TimeShift, etc. |
| (31) | | Grava o programa de televisão em curso. |
| (32) | | Ir para o item seguinte da lista de reprodução. |
| (33) | | Avança por intervalos. |
| (34) | CH RTN | Regressa ao canal previamente acedido. |

## ➢ Resumo das funções do Telecomando (Modelo 2)

| | BOTÃO | Descrição |
|---|---|---|
| (1) | Power | Ligar/desligar a aplicação. |
| (2) | Mute | Desligar/ligar o som. |
| (3) | | Utilize os **botões numéricos** para seleccionar um canal. |
| (4) | | Exibir TV ou vídeo em tela inteira. |
| (5) | Audio | Mudar entre modos de áudio disponíveis. |
| (6) | | **Écrã Principal**: Utilize a tecla de seta para navegar por todos os itens do ecrã. Confirme a selecção com OK.<br>**Modo PIP:** Mover ou alterar o tamanho do ecrã seleccionado com as teclas de setas. |
| (7) | | Subir volume / Descer volume. |
| (8) | Video | **Écrã Principal**: Um atalho para o menu principal-"Vídeo".<br>**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão. |
| (9) | TV | **Écrã Principal**: Um atalho para o menu principal-"TV"<br>**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão. |
| (10) | Text | Ver informação de Teletexto / Legendas Codificadas. |
| (11) | EPG | Ver informação de EPG. (Esta função só se encontra disponível para TV e rádio digital) |
| (12) | | Grava o programa de televisão em curso. |
| (13) | | Reproduzir o ficheiro seleccionado ou congelar temporariamente a reprodução. |
| (14) | Wake up | - Ir para o item anterior da lista de reprodução.<br>- Regula o tempo para retirar o computador do modo de reserva ou de hibernação. ( para AVerTV 6) |
| (15) | | Retrocede por intervalos.. |
| (16) | | Avança por intervalos. |
| (17) | Sleep | - Ir para o item seguinte da lista de reprodução.<br>- Configurar o tempo para colocar o computador no Modo de Espera / Hibernação, sair da aplicação ou desligar o computador. (para AVerTV 6) |
| (18) | | Detém a reprodução, a gravação, a função TimeShift, etc. |

## Resumo das funções do Telecomando (continuado)




(19) TimeShift
- **Comutar do modo TV ou Rádio em tempo real para o modo TimeShift.**
- **Congelar temporariamente a reprodução (para AVerTV 6)**

(20) PIP
Activar a função Imagem na Imagem (PIP) / Visualização Multicanal.

(21) Snapshot
Captura uma imagem simples ou uma sequência de imagens.

(22) Picture
**Écrã Principal**: Um atalho para o seu menu principal --"Imagens".
**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão.

(23) Music
**Écrã Principal**: Um atalho para o seu menu principal --"Música".
**Modo Teletexto**: Salta para a página de tele-texto da cor correspondente de acordo com esse botão.

(24) CH
Subir canal e descer canal.

(25) Back
Regressar à página anterior
Sair do modo de 3DTV.

(26) Home / Exit
- Ir para o menu principal.
- Sair do diálogo de Informação CI/CA. (Esta função só se encontra disponível para CI/CA)

(27) Ch Rtn
Regressa ao canal previamente acedido.

(28) Source
Mudar entre fontes de sinais disponíveis.

# 1.6 Execução do AVer MediaCenter 3D pela primeira vez

Ao executar o AVer MediaCenter 3D pela primeira vez, um assistente de configuração é automaticamente apresentado para o guiar passo a passo ao longo de todas as definições necessárias.

3. Escolha o país onde está situado e seleccione a fonte de entrada padrão correcta S-Vídeo, Composto, Vídeo Componente e HD. Seleccione **Next (Seguinte)**.

4. O assistente guiá-lo-á ao longo do processo de configuração permitindo-lhe definir todas as origens de sinal disponíveis (tal como mostrado à direita). Seleccione **Next (Seguinte)** para prosseguir ou Skip (Ignorar) para ignorar a definição.

5. Especifique a origem de sinal do televisor e seleccione Next (Seguinte).

6. Na lista de selecção, escolha **Sygnal Type** (**Tipo de sinal)**. Caso pretenda

activar os atributos para todos os canais, seleccione a opção **Apply All** (**Aplicar a tudo**). Seleccione a opção **Overscan** para activar a função "Overscan"..

**7.** Seleccione a opção AutoScan (Pesquisa automática) para iniciar a operação de pesquisa (tal como mostrado à direita). Após feita a pesquisa, seleccione Next (Seguinte) para configurar as outras origens de sinal, se estas existirem.

**8.** Quando terminar a selecção de todas as definições, escolha a opção Finish (Concluir).

**9.** Se quiser reconfigurar novamente todas as definições, vá até à página principal e seleccione "Settings➔ "General" ➔ "Run Wizard Again." ("Seleccionar"➔ "Gerais" ➔ "Executar assistente.")

# Capítulo 2
# Getting Started

Este capítulo começa por focar a utilização básica do AVer MediaCenter 3D, incluindo o varrimento de programas, a reprodução de música, a gravação de um programa de TV/ Rádio, etc.
Antes de começar a utilizar a aplicação é necessário que se familiarize com todas as operações básicas deste capítulo.

**TV** ..... **16**
3DTV ..... **35**
**Rádio** ..... **48**
**Vídeo** ..... **56**
**Música** ..... **57**
**Imagens** ..... **59**

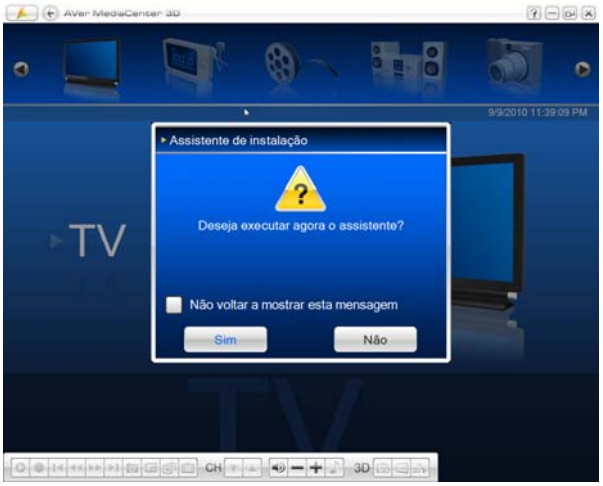
# 2.1 TV

No menu principal de **TV** poderá usufruir de programas de TV, gravar o seu programa preferido, etc.

## ➢ Varrimento de Canais de TV

Se estiver a executar a aplicação pela primeira vez, surgirá um quadro de diálogo indicando-lhe que faça o varrimento de canais durante a selecção do menu principal de "**TV**".

1. Quando surgir a caixa de diálogo **Informação de Programa** seleccione **Sim**.
2. O Assistente conduzi-lo-á à página de "**Ajustes**" para efectuar o varrimento automático de canais.




3. Pode verificar o progresso do varrimento na barra de progressos. Após o varrimento, os canais de TV activos serão listados no interior da caixa.
4. Para terminar o varrimento, basta clicar em **Parar**.
5. Se ainda faltarem canais, seleccione **Varrimento de Todas as Frequências**. Esta operação pode demorar alguns instantes, aguarde por favor.

☑ **Nota**:

1. Caso não tenha seguido o Assistente para efectuar o varrimento automático de canais, poderá seleccionar "**Ajustes**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configurar TV Analógica**" ou "**Configurar TV Digital**" ➔ "**Gerir Programas**" e escolher **Varrimento Automático** para procurar os canais.

2. Após a pesquisa pela Media Center Edition, poderá não ser capaz de bloquear os canais com AVerTV 6. Reinicie o computador para a fazer funcionar normalmente.

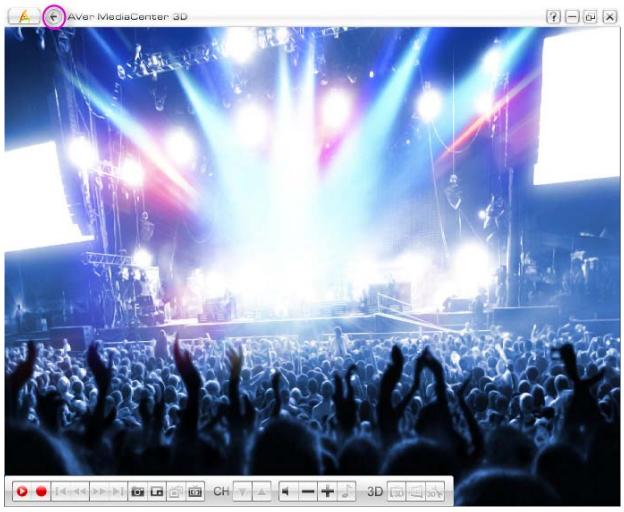
## ➢ AVer TV em Directo

Dependendo do produto, poderá usufruir de TV Analógica, TV Digital ou ambas.

1. Após o varrimento, vá à página de **TV.** Verá uma janela de pré-visualização de TV na secção do lado direito do ecrã.

2. Para comutar do modo de pré-visualização ao modo de ecrã total, prima Live no telecomando ou seleccione **Em Directo**.

3. Se quiser voltar ao modo de pré-visualização, prima Back no telecomando ou seleccione Back no canto superior esquerdo do ecrã.




☑ **Nota**: Para assistir ou gravar 3DTV, consultar a secção intitulada “3DTV”

## ➢ Seleccionar um Canal de TV

Existem quatro formas pelas quais pode mudar de canal:

1. Utilize as teclas numéricas no telecomando para aceder ao canal desejado.
2. Accione repetidamente os botões **Subir Canal/Descer Canal** ( no telecomando ou no painel de controlo) até encontrar o canal pretendido.
3. Introduza no teclado numérico o número do canal procurado, de forma a aceder a mesmo.
4. Vá até à opção Program List (Lista de programas) e escolha o canal pretendido.

## ➢ Regular o volume

Para aumentar ou diminuir o volume ao ver TV, prima no telecomando ou clique em no painel de controlo.

Para retirar o som ao programa, prima no telecomando ou clique em no painel de controlo.

Para restaurar o som, prima novamente o mesmo botão.

## ➢ Especificar um nome ou uma descrição para um canal

Para atribuir um nome a um canal ou especificar uma descrição:

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configurar TV Analógica**" ou "**Configurar TV Digital**" ➔ "**Gerir Programas**"
2. Seleccione o canal ao qual pretende atribuir um nome ou uma descrição.

3. Introduza o nome e a descrição em **Nome do Canal**.
4. Escolha na lista de selecção o modo de áudio preferido.
5. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

## Sintonia fina da cor e qualidade da visualização

Se necessitar de ajustar a cor e a qualidade de um determinado canal, proceda como se segue.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configurar TV Analógica**" ou "**Configurar TV Digital**" ➔ "**Gerir Programas**"
2. Seleccione o canal pretendido.
3. Seleccione na parte inferior direita do ecrã para ir para a segunda página.

4. A seguir, utilize para ajustar o **Brilho**, o **Contraste**, a **Tonalidade**, a **Saturação** e a **Nitidez** até obter uma imagem perfeita.
5. Só será necessário executar a sintonia fina se a recepção dos canais seleccionados não for nítida. Utilize para obter uma imagem de TV nítida.

6. É possível também activar a opção **Redução de Ruído** para obter a máxima qualidade.
7. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

☑ **Nota**: Por padrão, o sistema está configurado para desabilitar os itens de ajuste da cor. Para ajustar a cor da imagem de um canal específico, é necessário ir a "**Ajustes**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configurar TV Analógica** ou "**Configurar TV Digital**"➔ **Configurar Ajuste da Cor**" e limpar a opção **Aplicar Tudo**. Após retirar a selecção da caixa de verificação Apply All (Aplicar tudo) e seleccionar a opção Save (Guardar), pode ajustar a definição para um canal específico.

## ➢ Apagar um canal

Para excluir da sua lista de canais os canais que não lhe interessam, faça o seguinte:

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**TV**” ➔ “**Configurar TV Analógica**” ou “**Configurar TV Digital**” ➔ “**Gerir Programas**”

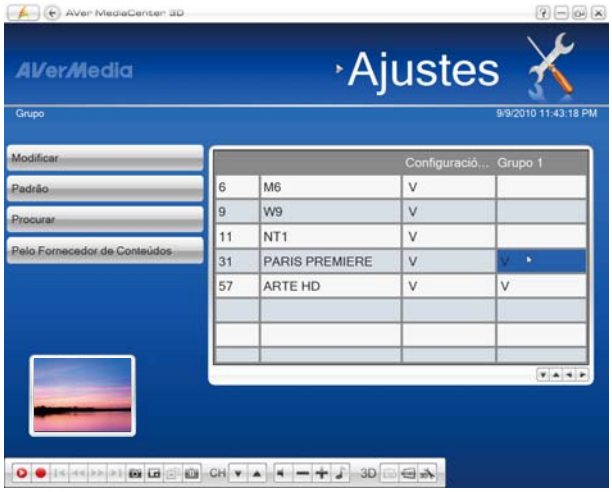
2. Seleccione o canal que pretende excluir.
3. Escolha Este canal será removido, o que significa que não se voltará a poder ter acesso a estes programas. Se algum dia se quiser voltar a ver este canal, terá de se efectuar um novo varrimento de todos os canais.
4. Se o que se pretende é apenas saltar um canal determinado, basta limpar a opção de verificação.

## Editar a tabela de canais

Para adicionar ou remover canais de um grupo de canais, faça o seguinte:

1. Seleccione “**Settings**” ➔ “**TV**” ➔ “**Configure Analog TV**” (“Definições” ➔ “TV” ➔ “Configurar televisor analógico”) ou “**Configure Digital TV**”➔ “**Manage Programs**” ➔ “**Group Setting**” (Configurar televisor digital”➔ “Gerir programas” ➔ “Definir grupo”).
2. Os canais predefinidos e o primeiro grupo de canais*[Nota] são listados na tabela **Group Setting** (Definir grupo).
3. Nesta tabela poderá ver todos os grupos. (Para ver mais grupos na tabela, utilize os botões de setas que encontra no canto inferior direito do ecrã).
4. Se escolher a opção “**Configure Digital TV**” (Configurar televisor digital), verá uma opção adicional nesta página: “**By Content Provide**” (Por fornecedor de serviço). Esta opção permite-lhe juntar no mesmo grupo os canais que pertencem à mesma frequência.

5. Clique para adicionar o canal pretendido ao grupo de canais. A marca de visto aparece como sinal de que o canal foi adicionado ao grupo.
6. Clique novamente para remover o canal pretendido do grupo de canais.
7. A nova definição é automaticamente guardada.




☑ **Nota**: Se quiser pesquisar um canal pelo nome, seleccione **Search** (Pesquisar).

## ➢ Gestão de grupos de canais

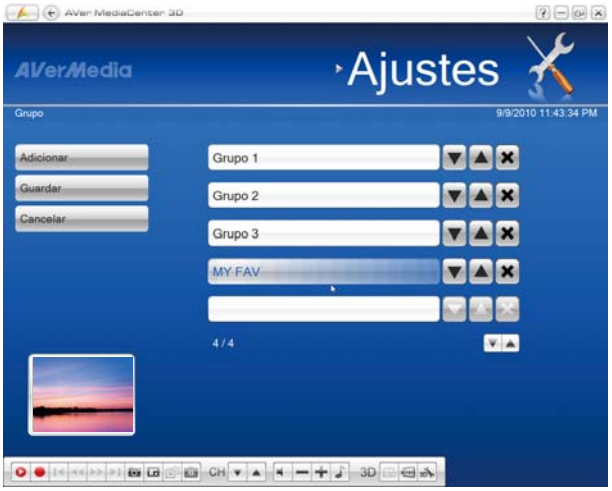
Os grupos de canais são utilizados para organizar e agrupar os canais segundo as suas necessidades. Para gerir os seus grupos de canais, faça o seguinte:

1. Seleccione "**Settings**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configure Analog TV**" ("Definições" ➔ "TV" ➔ "Configurar televisor analógico") ou "**Configure Digital TV**"➔ "**Manage Programs**" ➔ "**Group Setting**" (Configurar televisor digital"➔ "Gerir programas" ➔ "Definir grupo") ➔ "**Modify**" (Modificar).

2. Se quiser criar um novo grupo de canais seleccione a opção **Add** (Adicionar). Pode também seleccionar o grupo existente para aceder à página seguinte para alterar o nome do grupo.

3. Introduza o nome do grupo e clique em **Save** (Guardar).

4. Pode utilizar o botão para remover um grupo de canais ou os botões para mover o grupo de canais para o local pretendido.



## ➢ Utilizar a função OverScan

Alguns canais apresentam por vezes linhas distorcidas ou espaços negros na parte superior, lateral ou na base do ecrã. Estes defeitos da imagem de vídeo do sinal da fonte podem ser mascarados com a função **OverScan**.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configurar TV Analógica**" ou "**Configurar TV Digital**" ➔ "**Gerir Programas**"
2. Seleccione o canal em que deseja ocultar os limites da imagem.
3. Especifique um número adequado (0~20) para obter a máxima qualidade.
4. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.
   Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

☑ **Nota**: Por padrão, o sistema está configurado para desabilitar o item "Overscan". Para aplicar o ajuste de "overscan" a um canal específico, terá de ir a "**Ajustes**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configurar TV Analógica**" ou "**Configurar TV Digital**"➔ "**Configurar Sinal de TV**" e limpar a opção **Aplicar Tudo**. Após retirar a selecção da caixa de verificação **Apply All** (Aplicar tudo) e seleccionar a opção **Save** (Guardar), pode ajustar a definição para um canal específico.

## ➢ Alterar a Ordem dos Canais de TV

Pode alterar a sequência dos canais de acordo com as suas preferências.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**TV**" ➔ "**Configurar TV Analógica**" ou "**Configurar TV Digital**" ➔ "**Gerir Programas**"
2. Seleccione o canal que deseja mover.
3. Utilize para mover os canais para cima e para baixo até posicionar o canal seleccionado na localização pretendida.

## ➢ Capturar imagens

Ao mesmo tempo que se vê televisão ou programas gravados de vídeo no monitor do PC pode utilizar-se a aplicação para capturar imagens para os seus documentos, apresentações ou página Web.

1. Seleccione "**TV**".
2. Prima no telecomando ou seleccione no painel de controlo para capturar uma imagem estática. Para capturar outra imagem, prima de novo aquele botão.
3. Para ver as imagens capturadas, volte ao Menu Principal e seleccione o menu principal "**Imagens**". Será apresentada uma lista com todas as imagens na secção do lado direito do ecrã.

☑ **Nota**:
1. Para informação mais pormenorizada consulte a secção intitulada "**Imagens**" no *Capítulo 2*.
2. Para reproduzir e assistir programas de TV gravados na simulação 3D, consultar **3DTV** no *capítulo*

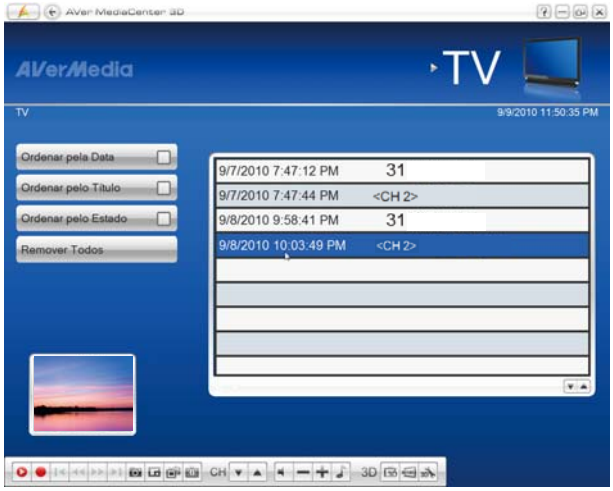
## ➢ Gravar directamente um programa de TV

Para gravar um programa no próprio momento:

Enquanto vê TV, seleccione para gravar o programa de imediato. Para deter a gravação, seleccione .

## ➢ Reproduzir um programa televisivo gravado

1. Seleccione "**TV**" ➔ "**Ficheiros Gravados**".
2. É apresentada uma lista com todos os ficheiros gravados.
3. Poderá visualizar os ficheiros por data, título ou estado.
4. Escolha o ficheiro desejado.
5. Se pretender apagar todos os ficheiros gravados, clique no botão **Remove All** (Remover tudo) →Sim.




6. Seleccione **Reproduzir**.
7. Para passar para o modo de ecrã total, faça duplo clique no ícone do monitor de TV.
8. Para colocar temporariamente a reprodução em pausa, seleccione . Para deter a reprodução, seleccione .

☑ **Nota**: Para mais informação relacionada, consulte "**Vídeo**"➔ "**Reproduzir Ficheiros de Vídeo**" no *Capítulo 2*.

## ➢ Ver informação de teletexto (disponível apenas para o sistema PAL / SECAM ou sistema DVB-T)

O teletexto faz com que ver televisão seja uma experiência única. É possível visualizar o teletexto emitido pelos programas de televisão e obter informação actualizada acerca da programação de TV, notícias, preços da bolsa de valores, concertos e teatros, etc. A informação de teletexto poderá não estar disponível se este serviço não existir na região ou país em que se encontra. (Se o país escolhido for Estados Unidos, Capítulo 1.6, será activada a função iEPG.)

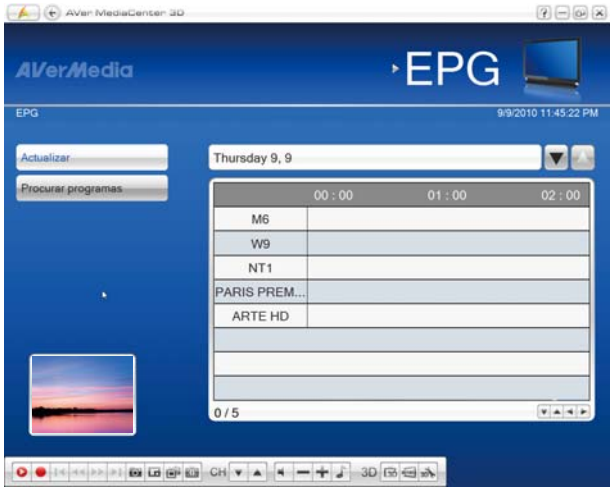
1. Seleccione “**TV**” ➔ “**Teletexto**”.
2. A informação de teletexto é sobreposta no monitor de TV.
3. Prima

no telecomando para saltar para a página de Teletexto correspondente à respectiva cor.
4. Ou então, prima os botões numéricos no telecomando para aceder à página pretendida.

## ➢ Ver informação EPG (disponível apenas para TV Digital)

Com o serviço Guia Electrónico de Programa (EPG) é possível programar os programas seguintes e executar inclusive planos de programações para toda a semana. Se existir o serviço EPG na sua região ou país, proceda como se segue para ver a informação EPG.

1. Seleccione "**TV**" ➔ "**EPG**".
2. Pode utilizar para escolher o dia pretendido.
3. A seguir, utilize na parte inferior direita do ecrã para encontrar o canal pretendido. Para seleccionar outro período de tempo, utilize .
4. Seleccione **Actualizar** para fazer a descarga da agenda dos programas mais recentes.




5. Seleccione o programa desejado.
6. Para gravar o programa para ver mais tarde utilize a função **Agendar**.
7. Para sintonizar o programa para uma determinada hora no futuro, utilize **Activar TV em Directo**.

8. Utilize para retroceder para a página **EPG**.

9. Seleccione **Buscar Programa** para obter a função de busca avançada.

10. Na página seguinte (como se mostra à direita), poderá buscar por palavra-chave, hora, tipo de programa e classificação etária.

11. Depois de definir todas as condições, seleccione **Buscar**.

☑ **Nota**:

1. Para informação mais detalhada acerca da forma de estabelecer uma agenda, consulte "**Utilizar Agendar Gravação"** no *Capítulo 3*.
2. As funções "**Tipo**" e "**Classificação Etária**" apenas ficarão efectivas se o seu sistema EPG transmitir informação relativa ao tipo de programa e à classificação etária.

# 2.2 3DTV

AVerMedia tem a honra de lhe apresentar a sua mais recente tecnologia para assistir TV em 3D, na última versão do **AVer MediaCenter 3D**. Não apenas poderá assistir à representação viva de programas com fontes 3D, como também transformar um programa de TV em 2D para um de 3D, através da tecnologia de simulação em 3D do **AVer MediaCenter 3D**.

Antes de penetrar no novo mundo 3D completo, certifique-se que o seu sistema de PC cumpre com os requisitos (consultar Requisitos do sistema no início deste manual); preste atenção ao lembrete sobre saúde no que se refere ao seu próprio bem-estar e leia as informações sobre tecnologia 3D para desfrutar totalmente do entretenimento que o **AVer MediaCenter 3D** oferece-lhe.

## Lembrete sobre saúde

Assistir programas em 3D com os óculos 3D em circunstâncias e utilização correctas não é prejudicial para os seus olhos; porém, algumas pessoas podem sofrer de vertigens, náuseas, dores de cabeça ou outras sensações desconfortáveis. Para evitar que sofra qualquer desconforto como os apresentados ou se sentir algum desses sintomas, consulte os avisos sobre a saúde abaixo e procure um médico, se necessário.

- Não use óculos 3D para outro fim que não assistir programas em 3D. Usar óculos 3D para qualquer actividade não ligada a aplicação de óculos 3D, pode causar danos ou ferimentos.
- Faça pausas regulares durante períodos longos de assistência.
- Ao assistir programas em 3D, mantenha uma distância de pelo menos 0,8 m entre si e o monitor.
- Se os sintomas persistirem, pare de utilizar os óculos 3D e leve-os a um médico para exames e aconselhamento.

## Aplicação da tecnologia 3D 101

***1. Ilusão 3D e tecnologia 3D***

A ilusão 3D no mundo real para os olhos humanos normalmente refere-se à profundidade causada pelo conjunto de duas imagens ligeiramente diferentes vistas através dos nossos olhos. Quando os nossos olhos se dividem procurando cada qual uma imagem ligeiramente diferente do objecto, o cérebro reagrupa os sinais recebidos para calcular a distância, ou seja, a profundidade e isto é exactamente o que um vídeo 3D faz: recriar o modo que os olhos humanos vêem as coisas no mundo real.

Para recriar a visão binocular humana num suporte 2D, precisamos das imagens fornecidas como os olhos humanos as percebem e alguns dispositivos que nos ajudam a repor as imagens binoculares artificiais em uma, da mesma forma que o cérebro humano funciona para nós em tempo real.

***2. Como são fornecidos os sinais de vídeo 3D***

Para oferecer imagens que a visão binocular precisa, é utilizada uma tecnologia chamada 3D estereoscópica. Duas imagens com perspectivas ligeiramente diferentes de um quadro de vídeo são oferecidas simultaneamente, com uma enviada para o olho esquerdo e a outra para o olho direito. As transmissões em 3DTV são codificadas ou como fluxo de vídeo no formato lado-a-lado (side-by-side) ou no formato por cima/por baixo (over/under) ou cada vista deverá ser codificada como fluxo de vídeo separado. Estes dois formatos, que são conhecidos como "Frame Compatible," são adoptados para a alta eficiência da banda larga e melhor compatibilidade com o hardware existente.

*** Note que a ilusão 3D de vídeo blu-ray não é suportada no AVer MediaCenter 3D**.

***3. Diferentes tipos de óculos 3D***

A tecnologia 3D estereoscópica atrás descrita requer a ajuda de óculos 3D, passivos ou activos, para filtrar adequadamente os sinais e depois enviar a imagem correcta para cada olho, para recriar a visão binocular.

Os óculos passivos que geralmente se vêem são os que possuem um par de lentes, vermelha e azul (ou verde). A imagem filtrada da cor é depois percebida por cada olho para produzir os efeitos tridimensionais. Devido ao emprego de cor complementar, este método causa inevitavelmente descoloração.

O outro tipo de óculos passivos mais avançados são os óculos polarizados. Cada lente dos óculos polarizados bloqueia determinada extensão de onda da luz visível, criando a diferença de imagens percebidas por cada olho para criar os efeitos 3D. Os óculos polarizados lineares usam a combinação de polarização vertical e horizontal, enquanto os óculos polarizados circulares usam a combinação da polarização horária e anti-horária.

Para criar uma imagem binocular mais viva e semelhante à real e evitar o problema da descoloração surgem os óculos activos. Os óculos de obturador LC (cristal líquido) funcionam com um transmissor ou emissor ligado ao computador e cada lente acende e apaga alternadamente em sintonia com o monitor na metade da taxa de actualização do monitor. Cada olho, ao ver uma imagem a partir de um ângulo ligeiramente diferente, cria a visão binocular.

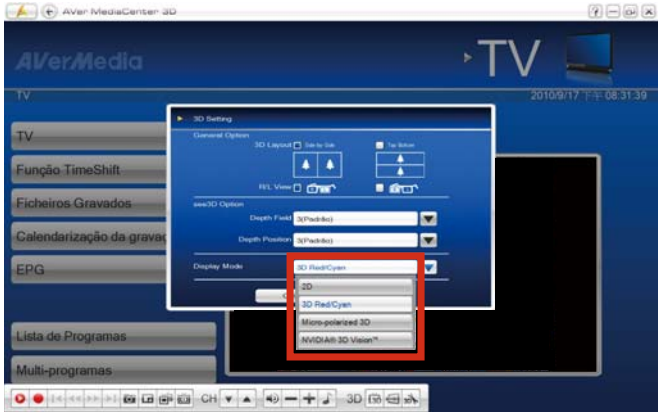
# ➢ Operações para assistir em 3D

**Assistir no modo 3D**

Assistir um programa de TV na fonte 3D em directo através do **AVer MediaCenter 3D**

1. Clique em **TV** na barra do menu principal para aceder ao ecrã principal da TV.
2. Seleccione um sinal de TV a partir da lista desdobrável.
3. Mude para o canal da fonte 3D.

4. Seleccione **3D Vermelho/Ciano**, **3D micro-polarizado**, ou **NVIDIA® 3D Vision™** a partir do menu desdobrável do **Modo de monitor** conforme os seus equipamentos para assistir em 3D e clique em **OK** para confirmar e volte para o ecrã da TV principal do **AVer MediaCenter 3D**.
5. Clique em na barra de controlo na parte inferior direita do ecrã e seleccione **Vista** para iniciar. Agora pode colocar os óculos 3D e apreciar o programa em 3D vívido.
6. Para terminar a assistência em 3D, clique duas vezes no ecrã, prima a tecla **Esc** no seu teclado ou use a tecla **Back** no telecomando.



☑**Nota**: Durante a assistência em 3D, operações tais como mudança de canal, **TimeShift** não estão disponíveis, excepto o controlo do volume.

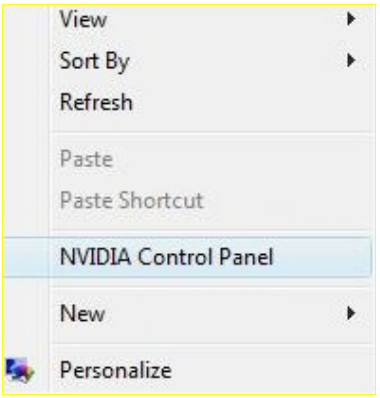
## Ajustes **"NVIDIA® 3D Vision™"**

Se estiver a utilizar uma **NVIDIA® 3D Vision™**, siga as instruções abaixo para completar os ajustes necessários para uma assistência em 3D com êxito.

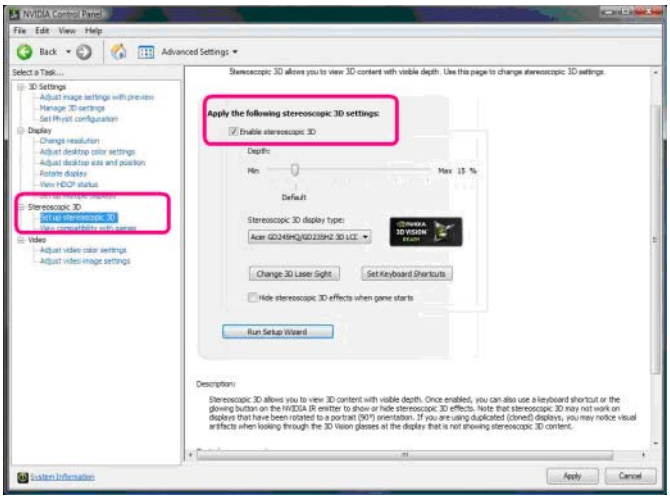
**1.** Vá para **Iniciar ➔ Todos os programas ➔ NVIDIA Corporation ➔ Painel de controlo NVIDIA**.

Ou

clique com o botão direito no ambiente de trabalho para aceder ao menu rápido e seleccione **Painel de controlo NVIDIA**.




**2.** Vá para **Configurar 3D estereoscópico** e verifique **Activar 3D estereoscópico** para activar os ajustes correspondentes a 3D.


NVIDIA Control Panel
File Edit View Help
Back
Advanced Settings
Select a Task...
3D Settings
Adjust image settings with preview
Manage 3D settings
Set PhysX configuration
Display
Change resolution
Adjust desktop color settings
Adjust desktop size and position
Rotate display
View HDCP status
Set up multiple displays
Stereoscopic 3D
Set up stereoscopic 3D
View compatibility with games
Video
Adjust video color settings
Adjust video image settings
Stereoscopic 3D allows you to view 3D content with visible depth. Use this page to change stereoscopic 3D settings.
Apply the following stereoscopic 3D settings:
Enable stereoscopic 3D
Depth:
Min
Max 15 %
Default
Stereoscopic 3D display type:
Change 3D Laser Sight...
Set Keyboard Shortcuts...
Hide stereoscopic 3D effects when game starts
Run Setup Wizard...
Description:
Stereoscopic 3D allows you to view 3D content with visible depth. Once enabled, you can also use a keyboard shortcut or the glowing button on the NVIDIA IR emitter to show or hide stereoscopic 3D effects. Note that stereoscopic 3D may not work on displays that have been rotated to a portrait (90°) orientation. If you are using duplicated (cloned) displays, you may notice visual artifacts when looking through the 3D Vision glasses at the display that is not showing stereoscopic 3D content.
System Information
Apply
Cancel

## ➢ Assistir um programa de TV na fonte 3D no modo 2D

Se preferir assistir TV 2D para um programa de TV com fonte 3D em directo, siga as instruções abaixo para alterar um programa de TV de fonte 3D para 2D.

1. Clique em **TV** na barra do menu principal para aceder ao ecrã principal da TV.
2. Seleccione um sinal de TV a partir da lista desdobrável.
3. Mude para o canal da fonte 3D.

4. Seleccione **2D** a partir do menu desdobrável **Modo de monitor** e clique em **OK** para confirmar e voltar para o ecrã da TV principal do **AVer MediaCenter 3D**.

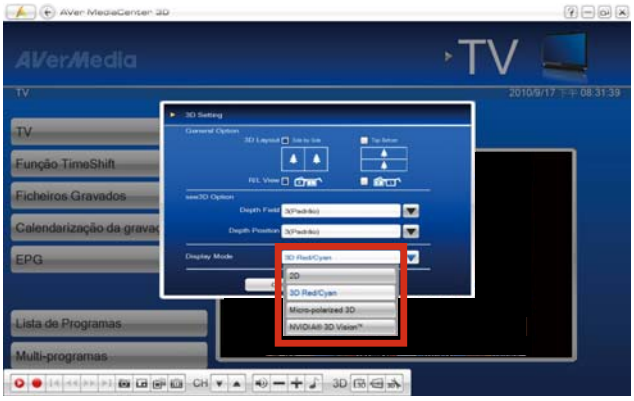
5. Clique em na barra de controlo na parte inferior direita do ecrã e seleccione **Vista** para iniciar.
6. Para terminar a assistência da TV, clique duas vezes no ecrã, prima a tecla **Esc** no seu teclado ou use a tecla **Back** no telecomando.

## ➢ Assistir a um programa com fonte 2D em ilusão 3D via AVer MediaCenter 3D

**AVer MediaCenter 3D** proporciona-lhe o prazer e diversão de assistir 3DTV mesmo com os programas de TV de fonte 2D comuns. Siga as instruções abaixo para alterar um programa de TV de fonte 2D para uma simulação em 3D.

1. Clique em **TV** na barra do menu principal para aceder ao ecrã principal da **TV**.
2. Seleccione um sinal de TV a partir da lista desdobrável.
3. Mude para o canal da fonte 2D.
4. Clique em na barra de controlo do lado inferior direito do ecrã e a caixa de diálogo **Ajuste 3D** aparece.

5. Seleccione **3D Vermelho/Ciano**, **3D micro-polarizado**, ou **NVIDIA® 3D Vision™** a partir do menu desdobrável **Modo do monitor** conforme os seus equipamentos para assistir em 3D.



6. Seleccione um valor de ambos os menus desdobráveis de **Campo de profundidade** e **Posição de profundidade** da sua preferência.

7. O valor do **Campo de profundidade** que escolher, altera a nitidez e o foco das imagens representadas no ecrã do seu PC; por isso, quanto mais alto o valor que escolher, mais profundos os efeitos de imagem que a **visão 3D** simulará.

8. O valor da **Posição de profundidade** que escolher altera a distância que percebe entre as imagens representadas no ecrã do seu PC e em si mesmo. Quanto mais alto o valor que escolher, menor a distância que sentirá em relação ao ecrã.

9. Clique em **OK** para confirmar e voltar para o ecrã da TV principal do **AVer MediaCenter 3D**.

10. Clique em e seleccione **Vista** para começar a assistir um programa 2D no modo 3D.

11. Para terminar de assistir **ver3D**, clique duas vezes no ecrã, prima a tecla **Esc** no seu teclado ou use a tecla **Back** no telecomando.

**Nota**: Se seleccionar **2D** a partir do menu desdobrável **Modo de monitor** na página **Ajuste 3D**, verá uma imagem de TV em 2D quando clicar em e seleccionar **Vista**.

## ➢ Gravar um programa 3DTV

Para gravar um programa TV3D

**1.** Se o ecrã não tiver passado para o modo de ecrã total ao assistir 3D, clique em / na barra de controlo do lado inferior direito do ecrã e seleccione **Gravar** para iniciar.

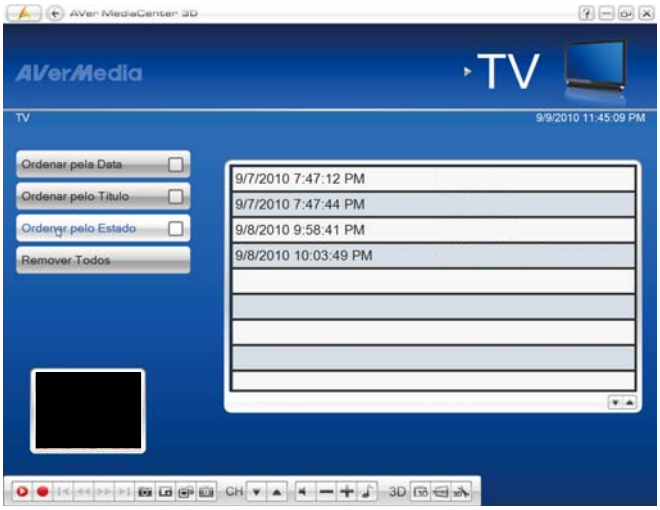
**2.** Para terminar a gravação em 3D, clique duas vezes no ecrã, prima a tecla **Esc** no seu teclado ou use a tecla **Back** no telecomando.

☑**Nota**:

1. O ecrã passa para o modo de ecrã total após começar a gravação.
2. NÃO saia do modo de ecrã total durante a gravação de vídeo em 3D ou a gravação será interrompida.
3. Qualquer mensagem do sistema terminará a gravação de vídeo em 3D ou a visualização de 3DTV.

## ➢ Reproduzir um programa de TV gravado com fonte 2D em simulação 3D

1. Seleccione **TV** ➔ **Ficheiros gravados**.
2. Todos os ficheiros gravados são listados aqui.
3. Pode ver esses ficheiros por data, título ou estado.
4. Seleccione o ficheiro pretendido.
5. Se pretender eliminar todos os ficheiros gravados, clique em **Remover todos** ➔**Sim**.




***OU***

6. Seleccione **Vídeo**.
7. Poderá ver que alguns ficheiros de vídeos gravados estão listados na secção direita do ecrã. Ou pode seleccionar **Mais vídeos** para escolher outras pastas.
8. Seleccione o ficheiro que pretende.

**9.** Clique em na barra de controlo do lado inferior direito do ecrã e a caixa de diálogo **Ajuste 3D** aparece.

**10.** Seleccione um valor de ambos os menus desdobráveis de **Campo de profundidade** e **Posição de profundidade** da sua preferência.

**11.** O valor do **Campo de profundidade** que escolher, altera a nitidez e o foco das imagens representadas no ecrã do seu PC; por isso, quanto mais alto o valor que escolher, mais profundos os efeitos de imagem que a **visão 3D** simulará.

**12.** O valor da **Posição de profundidade** que escolher altera a distância que percebe entre as imagens representadas no ecrã do seu PC e em si mesmo. Quanto mais alto o valor que escolher, menor a distância que sentirá em relação ao ecrã.

**13.** Seleccione **3D Vermelho/Ciano**, **3D micro-polarizado**, ou **NVIDIA® 3D Vision™** a partir do menu desdobrável do **Modo de monitor** conforme os seus equipamentos para assistir em 3D e clique em **OK** para confirmar e volte para o ecrã da TV principal do **AVer MediaCenter 3D**.

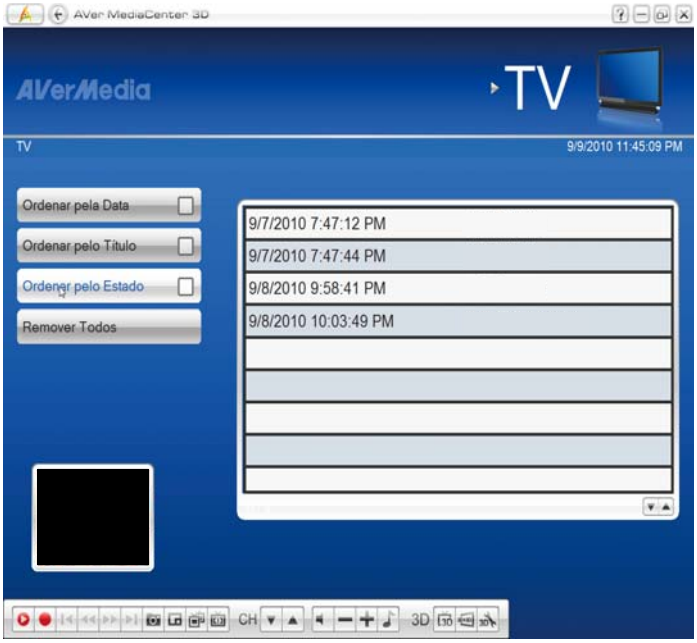
**14.** Clique em e coloque os seus óculos 3D para começar a assistir um programa 2D no modo 3D.



**15.** Para terminar de assistir **ver3D**, clique duas vezes no ecrã, prima a tecla **Esc** no seu teclado ou use a tecla **Back** no telecomando.

## ➢ Reproduzir um programa 3DTV gravado

1. Seleccione **TV** ➔ **Ficheiros gravados**.
2. Todos os ficheiros gravados são listados aqui.
3. Pode ver esses ficheiros por data, título ou estado.
4. Seleccione o ficheiro pretendido.
5. Se pretender eliminar todos os ficheiros gravados, clique em **Remover todos** →**Sim**.




***OU***

6. Seleccione **Vídeo**.
7. Poderá ver que alguns ficheiros de vídeos gravados estão listados na secção direita do ecrã. Ou pode seleccionar **Mais vídeos** para escolher outras pastas.
8. Seleccione o ficheiro que pretende.

**9.** Clique em na barra de controlo do lado inferior direito do ecrã e a caixa de diálogo **Ajuste 3D** aparece.

**12.** Seleccione **3D Vermelho/Ciano**, **3D micro-polarizado** , ou **NVIDIA® 3D Vision™** a partir do menu desdobrável do **Modo de monitor** conforme os seus equipamentos para assistir em 3D e clique em **OK** para confirmar e volte para o ecrã da TV principal do **AVer MediaCenter 3D**.

**13.** Clique em na barra de controlo na parte inferior direita do ecrã para iniciar. Agora pode colocar os óculos 3D e apreciar o programa em 3D vívido.

**14.** Para terminar a assistência em 3D, clique duas vezes no ecrã, prima a tecla **Esc** no seu teclado ou use a tecla **Back** no telecomando.

# 2.3 Rádio

Se o produto que adquiriu dispõe da função de rádio, leia este capítulo para obter mais informação sobre o assunto.

## ➢ Executar o Varrimento de Frequências de Rádio FM

Se esta for a primeira vez que executa a aplicação, ao seleccionar o menu principal "Rádio"aparecerá uma caixa de diálogo indicando que deve fazer o varrimento de canais.

1. Quando surgir a caixa de diálogo **Informação de Programa** seleccione **Sim**.
2. O Assistente conduzi-lo-á à página de "**Ajustes**" para efectuar o varrimento automático de canais.

3. Pode verificar o progresso do varrimento na barra de progressos. Após o varrimento, os canais activos de rádio FM são listados dentro da caixa de diálogo.
4. Se ainda faltarem canais, seleccione **Varrimento de Todas as Frequências**. Esta operação pode demorar alguns instantes, aguarde por favor.

☑ **Nota**: Caso não tenha seguido o Assistente para efectuar o varrimento automático dos canais poderá seleccionar "**Ajustes**" ➔ "**Rádio**" ➔ "**Gerir Programas de Rádio FM**" ou "**Gerir Programas de Rádio Digital**" e escolher **Varrimento Automático** para procurar canais.

## ➢ Ouvir Rádio

Dependendo do produto adquirido, poderá ouvir Rádio FM, Rádio Digital ou ambas.

1. Após efectuar o varrimento, vá à página **Rádio.** É apresentada uma lista com todos os canais disponíveis na secção do lado direito do ecrã.
2. Seleccione o canal pretendido.
3. Seleccione **Rádio em Directo** para ouvir o programa em directo.

## ➢ Varrimento Manual de Canais Específicos de FM (Apenas disponível para a função de rádio FM)

Em vez de executar o varrimento de todos os canais, é possível também buscar manualmente um ou alguns canais.

1. Seleccione "**Rádio**" ➔ "**Adicionar Programa**".
2. Introduza a frequência do canal que quer procurar na caixa de texto.
3. Na secção **Procurar**, utilize para executar o varrimento para cima ou para baixo da frequência do canal seleccionado. O varrimento detém-se assim que a aplicação encontra a frequência ACTIVA de FM mais próxima.
4. Ou então, na secção **Sintonizar**, seleccione ou para aumentar ou diminuir a frequência a buscar do seu canal preferido.
5. Seleccione **Guardar** caso deseje guardar

a frequência acabada de encontrar.

Seleccione **Cancelar** para interromper o processo sem guardar.

## Seleccionar um canal de rádio

Há três maneiras de comutar entre canais de rádio:

1. Utilize as teclas numéricas no telecomando para aceder ao canal desejado.
2. Accione repetidamente os botões **Subir Canal/Descer Canal** ( no telecomando ou CH no painel de controlo) até encontrar o canal pretendido.
3. Introduza no teclado numérico o número do canal procurado, de forma a aceder a mesmo.

## Regular o volume

Para aumentar ou diminuir o volume durante a audição de rádio em FM, prima o botão **Volume +/-** no telecomando ou então prima o botão no painel de controlo.

Para retirar o som ao programa, prima Mute no telecomando ou clique em no painel de controlo.

Para restaurar o som, prima novamente o mesmo botão.

## Apagar um canal

Para excluir da sua lista de canais os canais que não lhe interessam, faça o seguinte:

1. Seleccione "**Rádio**".
2. Escolha o canal desejado para ir para a página seguinte.
3. Se alguma vez quiser voltar a ouvir aquele canal, terá de executar de novo o varrimento de todos os canais. Este canal será removido, o que significa que não se voltará a poder ter acesso a estes programas. Se alguma vez quiser voltar a ouvir aquele canal, terá de executar de novo o varrimento de todos os canais.

4. Se o que pretende é apenas saltar um canal em particular, faça o seguinte:
5. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Rádio**" ➔ "**Gerir Programas de Rádio FM**" ou "**Gerir Programas de Rádio Digital**".
6. Escolha o canal que pretende eliminar e limpe a opção de verificação.

## ➢ Alterar a ordem dos canais de rádio

Pode alterar a sequência dos canais de acordo com as suas preferências.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Rádio**" ➔ "**Gerir Programas de Rádio FM**" ou "**Gerir Programas de Rádio Digital**"➔ "**Gerir Programas**".
2. Seleccione o canal que deseja mover.
3. Utilize para mover os canais para cima e para baixo até posicionar o canal seleccionado na localização pretendida.

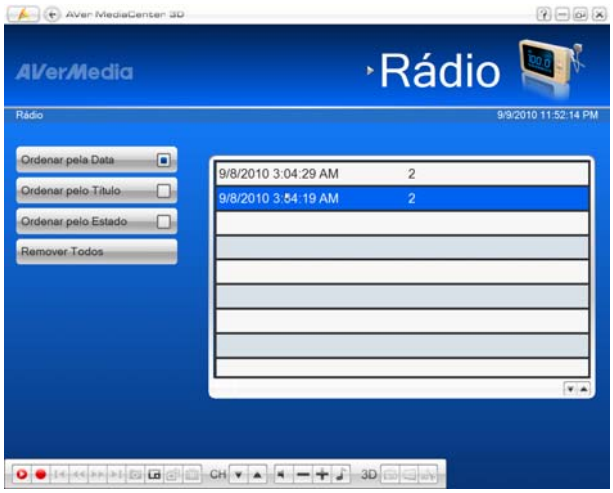
## ➢ Gravar directamente um programa de rádio

Para gravar um programa no próprio momento:

Durante a audição de rádio, seleccione para gravar de imediato um programa. Para deter a gravação, seleccione .

## ➢ Reproduzir um programa de rádio gravado

1. Seleccione “**Rádio**” ➔ “**Ficheiros Gravados**”.
2. É apresentada uma lista com todos os ficheiros gravados.
3. Poderá visualizar os ficheiros por data, título ou estado.
4. Escolha o ficheiro desejado.

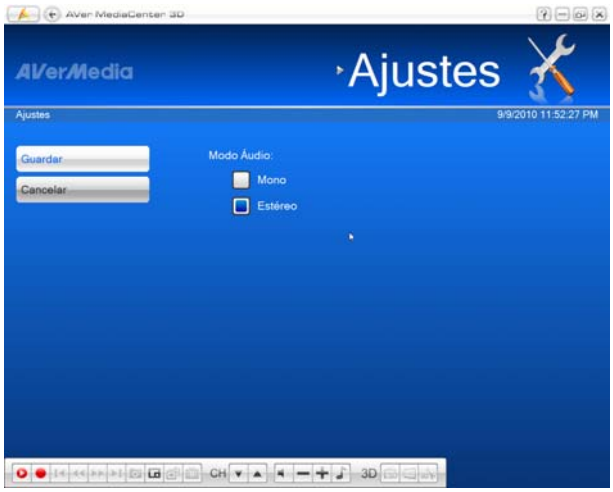



5. Seleccione **Reproduzir**.
6. Para colocar temporariamente a reprodução em pausa, seleccione . Para deter a reprodução, seleccione .

## ➢ Ajuste do modo áudio (disponível apenas para Rádio FM)

A aplicação ajustará automaticamente todos os canais de rádio FM no modo Mono ou Estéreo, com base no modo áudio dos sinais de rádio FM que forem recebidos.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Rádio**" ➔ "**Rádio FM**" ➔"**Gerir Programas**".
2. Seleccione **Mono** ou **Estéreo** para obter melhor qualidade de áudio.
3. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.



## ➢ Ver informações RDS (opcional)

O RDS (Sistema de Dados por Rádio) é um padrão internacional para transmitir dados digitais juntamente com sinal de rádio FM. Um rádio com capacidade RDS pode exibir o nome da estação, os tipos de programa, informação sobre o trânsito local ou informações comerciais, etc. Para ver a informação RDS, faça o seguinte:

1. Após pesquisar, vá para a página **Rádio** e poderá ver todos os canais disponíveis listados no lado direito do ecrã.

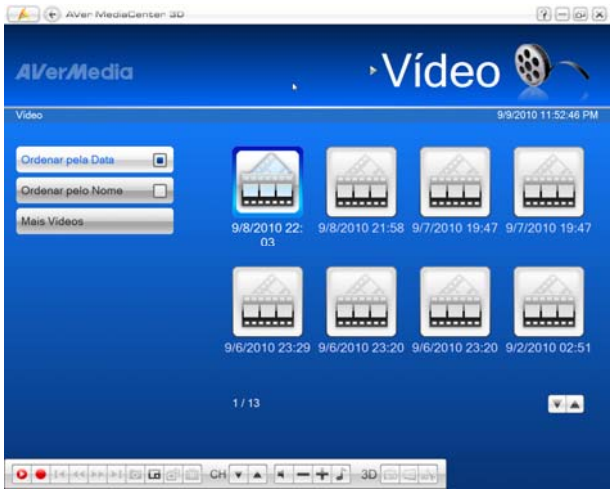
2. Para os canais cujas estações de rádio transmitem dados RDS, verá um botão **RDS** e o nome exibido do canal na parte esquerda do ecrã.
3. Clique em **RDS** e verá mais informações sobre os canais de rádio.

# 2.4 Vídeo

Com esta função pode ver programas de vídeo gravados ou outros ficheiros de vídeo.

## ➢ Reproduzir ficheiros de vídeo

1. Seleccione "**Vídeo**".
2. É apresentada no lado direito do ecrã uma lista com alguns dos ficheiros de vídeo gravados. Também pode seleccionar **Mais Vídeos** para escolher outras pastas.
3. Seleccione o ficheiro pretendido.
4. Seleccione no painel de controlo para deter a reprodução e regressar ao programa em directo. Para colocar em pausa a reprodução, prima no telecomando ou seleccione no painel de controlo.




☑ **Nota**: Para reproduzir e assistir programas de TV gravados na simulação 3D, consultar **3DTV** no *capítulo 2*.

# 2.5 Música

Com o AVer MediaCenter pode criar a sua própria biblioteca musical e desfrutar ouvindo música.

## ➢ Adicionar música à sua lista de reprodução

Adicione a sua música preferida à lista de reprodução musical do AVer MediaCenter, a fim de poder passar a reproduzir música a partir da lista de reprodução.

1. Seleccione "**Música**" ➔ "**Adicionar Música**" e depois seleccione a pasta desejada.
2. Escolha as faixas que pretende reproduzir. Prima Select no telecomando ou a barra de **Espaços** no teclado para confirmar o ficheiro ou a pasta seleccionada.
3. Seleccione **OK** para retroceder um nível.

4. Pode depois visualizar os ficheiros adicionados do lado direito do ecrã.
5. Utilize o botão para remover uma faixa ou seleccione **Remover Tudo** para apagar todas as faixas da lista de reprodução.

## Reprodução de música

Para reproduzir música

1. Seleccione “**Música**”.
2. Habilite a opção **Sequencial** para reproduzir as faixas por ordem ou **Aleatório** para baralhar a ordem.
3. Para continuar a reproduzir todas as faixas, assinale a opção **Loop** na caixa de verificação.
4. Utilize para determinar a ordem das faixas na lista de reprodução.

5. A seguir seleccione para começar a ouvir a música
6. Utilize os seguintes botões para comandar a reprodução.

Avançar a reprodução.

Retroceder a reprodução

Reproduzir a faixa seguinte.

Reproduzir a faixa anterior

Congelar a reprodução

Finalizar a reprodução

# 2.6 Imagens

Nesta secção apresentamos métodos destinados à visualização das suas imagens e à reprodução de uma apresentação de “slides”.

## ➢ Visualização das Imagens Capturadas

1. Seleccionar “**Imagens**”.
2. Os fragmentos capturados são visualizados na secção do lado direito.
3. Clicando em cada fragmento poderá visualizar as imagens numa janela de ecrã total.
4. Seleccione **Mais Imagens** para encontrar a pasta que contém as imagens desejadas caso estas não estejam guardadas na pasta-padrão.

☑ **Nota**: É possível ver fragmentos e simultaneamente ver TV e ouvir rádio ou escutar música

## ➢ Reproduzir a Apresentação de Slides

1. Seleccionar “**Imagens**”.
2. Seleccione **Reproduzir Apresentação de Slides** para iniciar a apresentação de slides.
3. Para deter a apresentação de slides e regressar à página anterior, prima o botão .

# Capítulo 3
# Operações Avançadas

O que se pode fazer mais com o AVer MediaCenter 3D para além da utilização básica? Neste capítulo conduzimo-lo(a) ao nível que se segue e explicamos-lhe as funcionalidades avançadas da aplicação.

**TV** ..... **61**
**Rádio** ..... **73**
**Vídeo** ..... **77**

# 3.1 TV

## ➢ Utilizar a função Agendar Gravação

Se necessitar de gravar um programa futuro a determinada hora, vá primeiro à página **TV**, seleccione **Agendar Gravação** e depois **Nova Agenda**.

1. Escolha o dispositivo adequado. Por exemplo, se pretende gravar um programa de televisão digital, deverá escolher o dispositivo apto para recepção de sinal digital.

2. Escreva o nome que pretende atribuir à gravação na caixa de texto de **Nome da Agenda**.
3. Na lista de selecção **Tarefa** seleccione **Aplicação Activa de TV** para sintonizar o canal desejado. Pode também seleccionar **Gravação Silenciosa** para executar uma gravação de fundo ou então seleccionar **Gravar** para guardar um programa a ver posteriormente.
4. Na opção **Modo Pós Gravação** é-se comutado automaticamente para a opção de controlo de energia seleccionada quando estiver concluída a gravação programada. Escolha o estado de controlo de energia adequado da lista seguinte:
   - Iniciar TV em Directo: para comutar para o modo TV em tempo real.
   - Sair: desligar a aplicação.
   - Log Off (Terminar sessão): Para terminar a sessão no

Windows.

- Mode de espera: para desligar o monitor e o disco rígido.
- Hibernar: para guardar tudo e a seguir desligar o computador.
- Desligar: fechar o computador.

5. A seguir, estabeleça a fonte do sinal e o canal.
6. Na opção **Período da Tarefa**, pode configurar a agenda para uma vez, diariamente ou semanalmente.

7. Estabeleça o formato do ficheiro e a duração da gravação.
8. Esta aplicação permite dividir os ficheiros em trechos para posterior cópia em suporte óptico extraível, como discos de CD (650 MB) e DVD (4096 MB). Assinale a opção **Dividir Tamanho do Ficheiro** e seleccione da lista de selecção o tamanho adequado do ficheiro de vídeo, para que cada ficheiro de vídeo não exceda o limite. Em alternativa, pode escolher **Personalizar** para atribuir o tamanho do ficheiro que pretender.
9. Finalmente, escolha a pasta de destino onde pretende guardar o ficheiro gravado.

10. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.

☑ **Nota**:

1. Antes de estabelecer uma agenda, certifique-se de que a hora do seu sistema está correcta.

2. Durante a sua ausência pode colocar o seu computador no modo de Espera ou no modo de Hibernação. Ao chegar a hora agendada, o computador sai do modo de Espera ou de Hibernação e inicia a gravação programada. Para informação mais detalhada acerca da forma de configurar as opções de energia consulte por favor a documentação que acompanha o seu sistema operativo.

## ➢ Utilizar a função TimeShift

A função TimeShift permite executar a gravação de fundo de um programa, com a possibilidade de retomar qualquer troço do programa gravado. Ao mesmo tempo, prossegue a gravação e a reprodução do programa em directo, pelo que não se perde nenhuma parte do mesmo . Também se pode avançar para saltar os anúncios ou retroceder para voltar a reproduzir certas cenas.

1. Seleccione "**TV**".
2. Nesta página pode seleccionar **TimeShift**. Prima

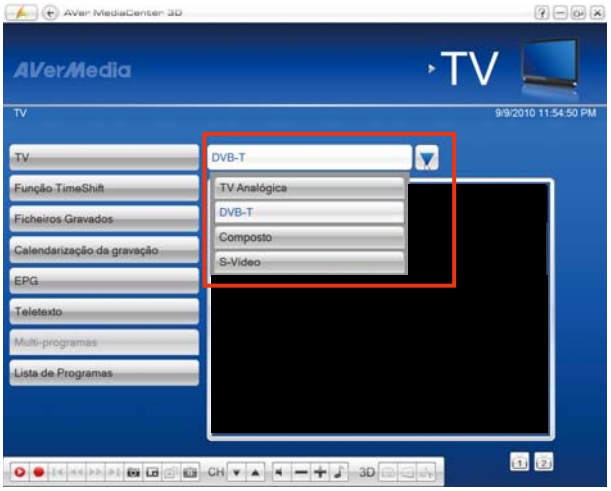
no telecomando ou seleccione no painel de controlo. A seguir visualiza-se no canto superior direito do ecrã principal o tempo da gravação de fundo e o tempo do espectáculo em curso.
3. Seleccione para retroceder por intervalos fixos até atingir o troço que deixou pendente.
4. Para avançar e saltar partes da gravação seleccione para avançar por intervalos fixos.
5. Para colocar temporariamente em pausa a reprodução, prima  no telecomando ou escolha no painel de controlo. Para voltar a prosseguir, seleccione .
6. Para regressar ao programa em tempo real seleccione . Desta forma é desligada a função TimeShift e regressa-se ao programa em directo.

☑ **Nota**: Quando a função TimeShift está a ser executada com um programa, a aplicação cria um ficheiro temporário de gravação. Este ficheiro é removido ao seleccionar .

## ➢ Comutar entre TV e Vídeo externo

Se o dispositivo que está a utilizar receber sinais externos, pode ver vídeo a partir de uma origem externa como, por exemplo, um videogravador ou uma camcorder:

1. Seleccione “**TV**”.
2. Escolha da lista de selecção o tipo de fonte de vídeo.



## ➢ Monitor de fonte múltipla (disponível apenas para utilizadores com séries de sintonizador de fonte múltipla)

Com a funcionalidade PIP/PBP, quando utilizar séries de sintonizador de fonte múltipla (tais como AVerTV CaptureHD), poderá assistir a muitas fontes de vídeo (vídeo externo e TV) ao mesmo tempo. Para tal, proceda da seguinte forma:

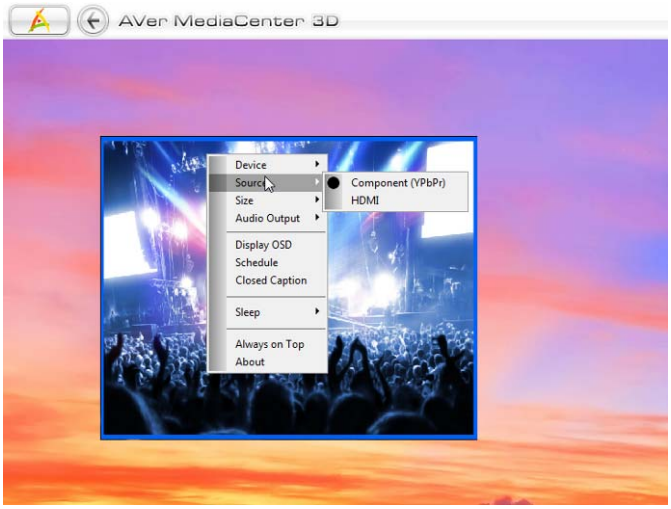
1. Seleccione "**TV**".
2. A partir da lista desdobrável, escolha o tipo de fonte de vídeo.
3. Nesta página, prima PIP no telecomando ou utilize o ícone no painel de controlo. São visualizados ícones de TV 1 no canto inferior direito do ecrã. Neste exemplo, os dois ícones de TV indicam que há dois dispositivos instalados neste computador.

4. Seleccione 1 e escolha o tipo de fonte de vídeo a partir da lista desdobrável (analógico, DVB-T Composto, S-Video).
5. Seleccione 2 e escolha o tipo de fonte de vídeo a partir da lista desdobrável (Componente, HDMI).
6. Pode escolher 1 ou 2 para alternar entre diferentes fontes de vídeo.
7. Depois, para exibir simultaneamente todas as fontes de vídeo, seleccione **Em directo (Live)**.

8. Seleccione repetidamente ou PIP para alternar entre o modo de ecrã cheio, modo PIP e modo PBP

(como mostrado à direita).

**9.** Para alterar a fonte de vídeo, clique com o botão direito no ecrã seleccionado. Quando aparecer um menu emergente, aponte para a fonte e seleccione o tipo da fonte de vídeo que preferir.



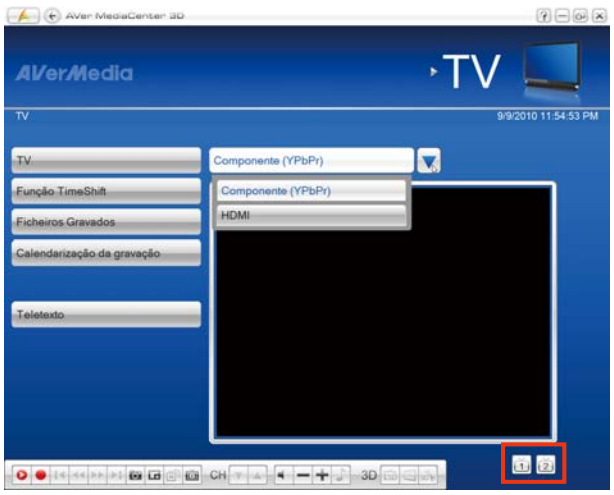
**10.** Estando no modo PIP e para alterar o tamanho do ecrã PIP, prima em primeiro lugar Size no telecomando. Utilize a seguir para diminuir a imagem ou para a aumentar. Para sair do modo de posicionamento PIP, prima de novo Size.

☑ **Nota**: A função de gravação não está disponível no modo de monitor PIP/PBP.

## ➢ Visualização Multicanal (Apenas disponível para os utilizadores de placas múltiplas/sintonizadores duplos)

Se instalar uma ou várias placas de sintonização de TV ou dispositivos de sintonização no computador, esta função permitir-lhe-á ver vários canais em simultâneo.

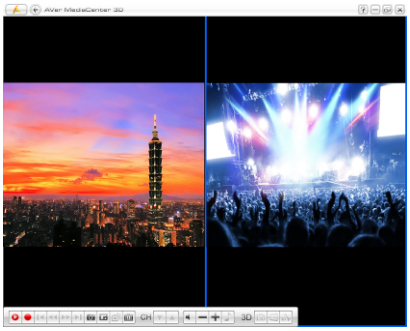
1. Seleccione “**TV**”.
2. Nesta página, prima no telecomando ou utilize o ícone no painel de controlo. São visualizados ícones de TV no canto inferior direito do ecrã. Neste exemplo, os dois ícones de TV indicam que há dois dispositivos instalados neste computador.




3. Pode escolher tanto o ícone como o ícone para comutar entre sinais diferentes de TV.
4. Para visualizar em simultâneo todos os sinais de TV disponíveis, seleccione **Em Directo**.
5. Seleccione ou accione repetidamente para comutar entre o modo Ecrã Total, o modo PIP e o modo PBP. (como se mostra à direita).
6. Para comutar e ouvir o som de outro sinal de TV basta utilizar a tecla de seta ← → para seleccionar o ecrã PIP/PBP.

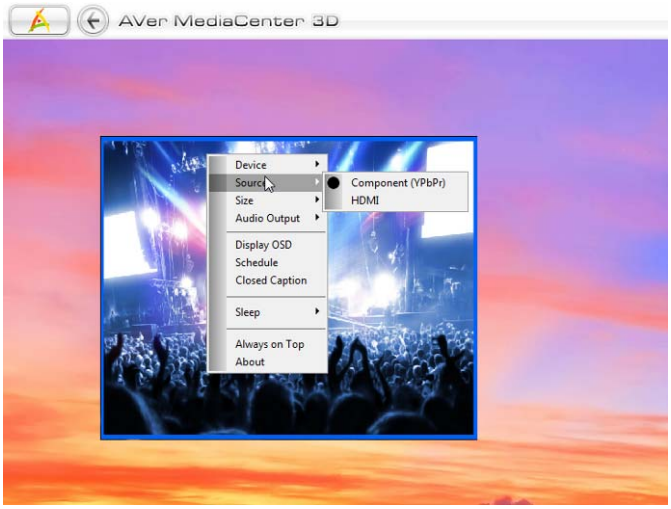
**(Modo Ecrã total)**

**(Modo PIP)**



**(Modo PBP)**

7. Estando no modo PIP e para alterar o tamanho do ecrã PIP, prima em primeiro lugar Size no telecomando. Utilize a seguir para diminuir a imagem ou para a aumentar. Para sair do modo de posicionamento PIP, prima de novo Size.

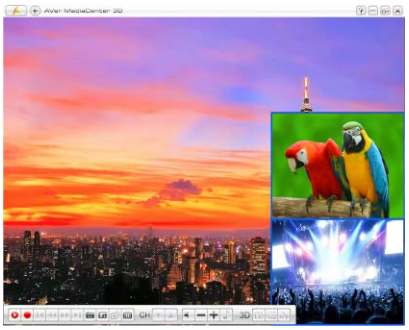


## ➢ Visualização de Programas Múltiplos (só disponível para TV Digital)

Na área digital terrestre um canal único (frequência) está apto a transportar ao mesmo tempo mais de um programa de TV. É por isso que se encontram normalmente poucos canais activos, embora com uma lista de programas numerosa. Nesta secção explica-se como é possível ver vários programas que se encontram simultaneamente dentro da mesma frequência (canal).

1. Seleccione "**TV**".
2. Nesta página, utilize o ícone no painel de controlo. São visualizados ícones de TV no canto inferior direito do ecrã. Neste exemplo, se forem apresentados três ícones de TV, isto significa que existem três programas diferentes dentro da mesma frequência.
3. É possível escolher ícones de TV para comutar entre os diferentes programas.
4. Para visualizar em simultâneo todos os sinais de TV disponíveis, seleccione **Em Directo**.

5. Accione repetidamente para comutar entre os modos de Ecrã Total, PIP e PBP. (como se mostra à direita).



**6.** Para comutar e ouvir o som de um outro sinal de TV basta utilizar a tecla de seta ← → para seleccionar o ecrã PIP/PBP.

**7.** Estando no modo PIP e para alterar o tamanho do ecrã PIP, prima em primeiro lugar Size no telecomando. Utilize a seguir para diminuir a imagem ou para a aumentar. Para sair do modo de posicionamento PIP, prima de novo Size.

# 3.2 Rádio

## ➢ Utilizar a função Agendar Gravação

É possível que venha a ter necessidade de gravar um programa futuro a determinada hora. Vá primeiro à página **Rádio**, seleccione **Agendar Gravação** e a seguir seleccione **Nova Agenda**.

1. Escolha o dispositivo adequado. Por exemplo, se desejar gravar um programa de rádio digital deverá escolher o dispositivo que está apto a receber o sinal digital.
2. Digite o nome pretendido na caixa de texto relativa ao **Nome de agendagern**.
3. Na lista de selecção de **Tarefa**, seleccione **Aplicação Activa de TV** a fim de sintonizar o canal desejado. É possível também seleccionar **Gravação Silenciosa** para efectuar uma gravação de fundo ou ainda seleccionar **Gravação** para guardar um programa para audição posterior.

4. Na opção **Modo Pós Gravação** é-se comutado automaticamente para a opção de controlo de energia seleccionada quando estiver concluída a gravação programada. Escolha o estado de controlo de energia adequado da lista seguinte:
   - Iniciar TV em Directo: para comutar para o modo TV em tempo real.
   - Sair: desligar a aplicação.
   - Log Off (Terminar sessão): Para terminar a sessão no

Windows.

- Mode de espera: para desligar o monitor e o disco rígido.
- Hibernar: para guardar tudo e a seguir desligar o computador.
- Desligar: fechar o computador.

5. A seguir, estabeleça a fonte do sinal e o canal.
6. Na opção **Período da Tarefa**, pode configurar a agenda para uma vez, diariamente ou semanalmente.

7. Estabeleça o formato do ficheiro e a duração da gravação.
8. Esta aplicação permite dividir os ficheiros em trechos para posterior cópia em suporte óptico extraível, como discos de CD (650 MB) e DVD (4096 MB). Assinale a opção **Dividir Tamanho do Ficheiro** e seleccione da lista de selecção o tamanho adequado do ficheiro de vídeo, para que cada ficheiro de vídeo não exceda o limite. Em alternativa, pode escolher **Personalizar** para atribuir o tamanho do ficheiro que pretender.
9. Finalmente, escolha a pasta de destino onde pretende guardar o ficheiro gravado.

10. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.

☑ **Nota**:

1. Antes de estabelecer uma agenda, certifique-se de que a hora do seu sistema está correcta.

2. Durante a sua ausência pode colocar o seu computador no modo de Espera ou no modo de Hibernação. Ao chegar a hora agendada, o computador sai do modo de Espera ou de Hibernação e inicia a gravação programada. Para informação mais detalhada acerca da forma de configurar as opções de energia consulte por favor a documentação que acompanha o seu sistema operativo.

## ➢ Utilizar a função TimeShift

Pode utilizar a função TimeShift para executar a gravação de fundo de um programa de rádio em FM e inclusive voltar a reproduzir. Para iniciar a função TimeShift:

1. Seleccione "**Rádio**".
2. Escolha o canal desejado para ir para a página seguinte.
3. Nesta página pode seleccionar a função TimeShift Rádio. Prima TimeShift no telecomando ou seleccione no painel de controlo. A seguir visualiza-se no canto superior direito do ecrã principal o tempo da gravação de fundo e o tempo do espectáculo em curso.
4. Seleccione para retroceder por intervalos fixos até atingir o troço que deixou pendente.
5. Para avançar e saltar partes da gravação seleccione para avançar por intervalos fixos.
6. Para colocar temporariamente em pausa a reprodução, prima no telecomando ou escolha no painel de controlo. Para voltar a prosseguir, seleccione .
7. Para regressar ao programa em tempo real seleccione . Desta forma é desligada a função TimeShift e regressa-se ao programa em directo.

☑ **Nota**: Quando a função TimeShift está a ser executada com um programa, a aplicação cria um ficheiro temporário de gravação. Este ficheiro é removido ao seleccionar .

# 3.3 Vídeo

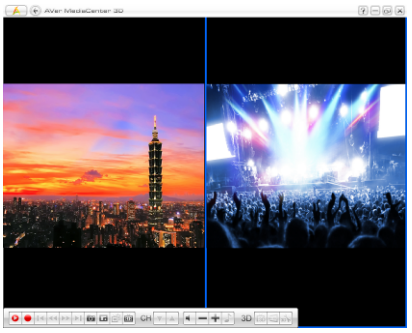
## ➢ Visualização de Imagem-na-Imagem (PIP) / Imagem Lado a Lado (PBP)

Com a funcionalidade PIP/PBP poderá reproduzir ficheiros de vídeo gravados e ao mesmo tempo ver televisão em directo.

1. Seleccione “**Vídeo**”.
2. Nesta página, escolha o ficheiro desejado. Ou seleccione **Mais Vídeos** para encontrar outros ficheiros de vídeo.
3. Durante a reprodução do ficheiro de vídeo, prima no telecomando ou utilize o ícone no painel de controlo para habilitar a função PIP.
4. Seleccione ou accione repetidamente para comutar entre o modo Ecrã Total, o modo PIP e o modo PBP. (como se mostra à direita).
5. Por padrão, a reprodução do vídeo gravado é visualizada no ecrã principal e a televisão em directo é visualizada no ecrã PIP/PBP.
6. Para comutar e ouvir o som da televisão em directo basta utilizar a tecla de seta ← → para seleccionar o ecrã PIP/PBP.
7. Os botões de comando no ecrã poderão variar, dependendo do modo do ecrã que foi seleccionado.

**(Modo Ecrã total)**

**(Modo PIP)**



**(Modo PBP)**

**8.** Estando no modo PIP e para alterar o tamanho do ecrã PIP, prima em primeiro lugar Size no telecomando. Utilize a seguir para diminuir a imagem ou para a aumentar. Para sair do modo de posicionamento PIP, prima de novo Size.

# Capítulo 4
# Mais Ajustes

Antes de efectuar o varrimento de canais, gravar programas ou capturar imagens, consulte a página de configurações e ajustes para se certificar de que correspondem às suas necessidades.
A explicação dada neste capítulo permite-lhe personalizar facilmente todos os ajustes do AVer MediaCenter 3D.

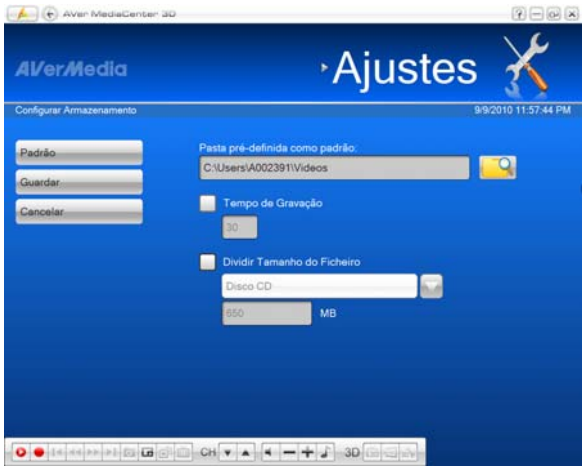

**Ajustes Gerais ..... 81**
**Ajustes de TV ..... 87**
**Ajustes de Rádio ..... 96**
**Ajustes de Vídeo ..... 98**
**Ajustes da imagem ..... 99**
**Acerca de ..... 100**

# 4.1 Ajustes Gerais

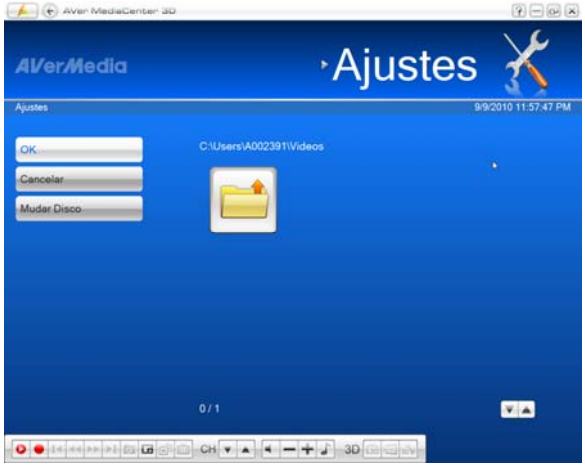
Aqui é possível seleccionar a pasta de destino para guardar os ficheiros gravados, determinar o tempo de gravação e o tamanho do ficheiro, atribuir o número da imagem que se pretende capturar, configurar as opões de energia do Windows, etc.

## ➢ Configurar Armazenamento

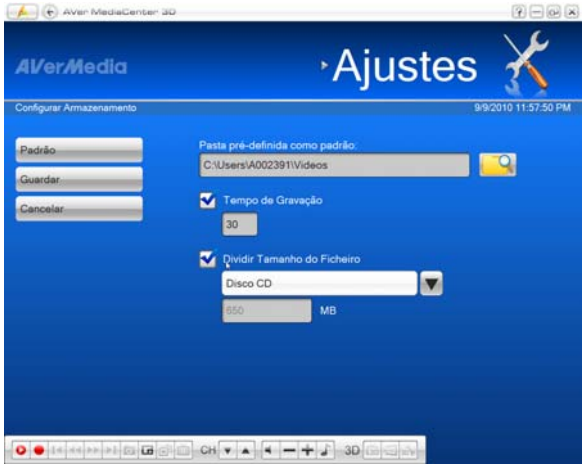
1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Geral**" ➔ "**Configurar Armazenamento**"
2. Utilize a pasta-padrão para guardar os ficheiros gravados.
3. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.




4. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
5. Escolha **OK** para confirmar a selecção.




6. Estabeleça o comprimento da duração da gravação; caso contrário, o sistema gravará o "clip" mais longo que o seu disco duro puder comportar.
7. Esta aplicação permite dividir os ficheiros em trechos para posterior cópia em suporte óptico extraível, como discos de CD (650 MB) e DVD (4096 MB). Assinale a opção **Dividir Tamanho do Ficheiro** e seleccione da lista de selecção o tamanho adequado do ficheiro de vídeo, para que cada ficheiro de vídeo não

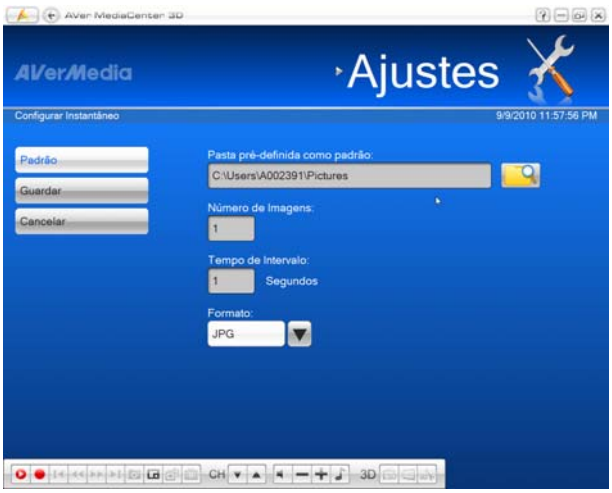


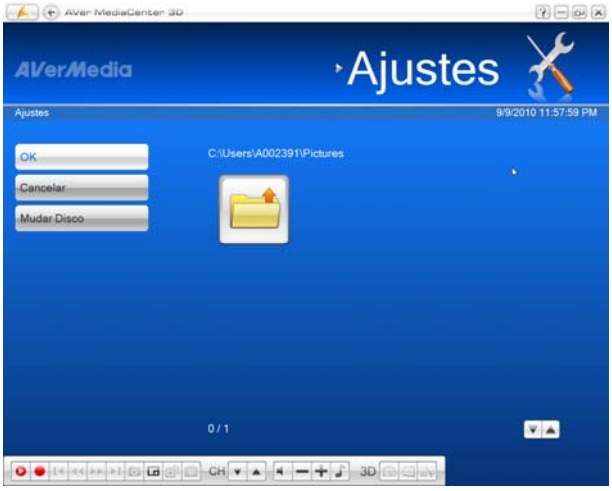
exceda o limite. Em alternativa, pode escolher **Personalizar** para atribuir o tamanho do ficheiro que pretender.

8. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

## Configurar Instantâneo

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Geral**” ➔ “**Configurar Instantâneo**”.
2. Na caixa **Número total de imagens** especifique o número de imagens que deseja capturar.
3. Na caixa **Intervalo de** especifique o intervalo de tempo entre as capturas. Por exemplo, se especificar 10 segundos será capturada uma imagem de 10 em 10 segundos.
4. Utilize a pasta-padrão para guardar as imagens.
5. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.
6. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
7. Escolha **OK** para confirmar a selecção efectuada.
8. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

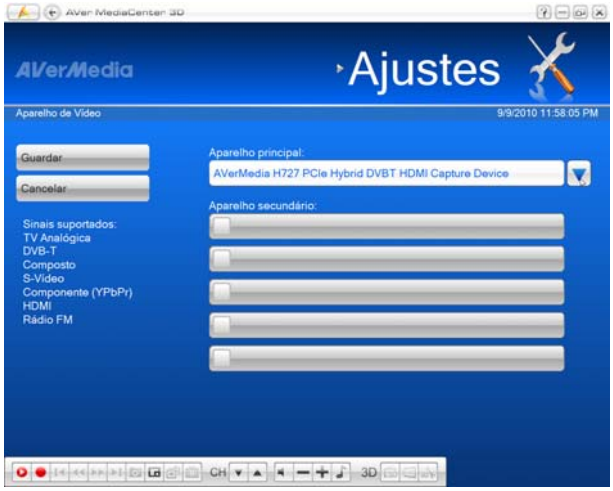


## ➢ Dispositivo de vídeo (Apenas disponível para os utilizadores de placas múltiplas/sintonizadores duplos)

Caso se tenha instalado um ou mais dispositivos no computador, como por exemplo o AVerTV GO 007 Plus (M15C) e o AVerTV Hybrid+FM Cardbus (E506R), será necessário determinar qual dos dispositivos se quer utilizar para ver televisão, ouvir rádio e outras funcionalidades multimédia. Os utilizadores de sintonizadores duplos podem também especificar o sintonizador que querem usar para ver televisão.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Geral**" ➔ "**Dispositivo de Vídeo**".
2. Escolha o dispositivo principal da lista de selecção.
3. Para utilizar a função **Visualização Multicanal**, é necessário seleccionar os dispositivos secundários. (Para informação mais detalhada acerca desta função consulte "**Visualização Multicanal"** no capítulo 3)
4. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.
5. Para averiguar se o seu produto AVerMedia suporta a funcionalidade "multi-card", consulte por favor o sítio Web da AVerMedia.

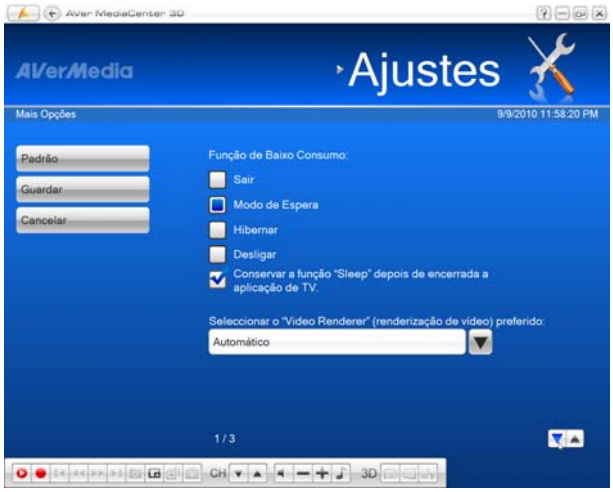


## Mais Opções

Esta página ajuda-o a configurar o modo de energia. Durante a sua ausência, pode colocar o seu computador no Modo de Espera, Hibernação ou outro.

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Geral**” ➔ “**Mais Opções**”.
2. Pode escolher o idioma da interface de utilizador na lista pendente Language (Idioma).
3. Caso a placa VGA suporte DxVA, será habilitada a opção **Activar aceleração do hardware, se disponível**. Para ver TVAD, recomenda-se a selecção de **Activar aceleração do hardware, se disponível A** a fim de se activar a aceleração de vídeo da placa VGA.
4. Por padrão, o sistema está configurado para seleccionar **Habilitar Modo de Espera /Suporte de Hibernação**.

5. Na segunda página, estabeleça a função ”Sleep” (repouso) e escolha os atributos de baixo consumo, incluindo **Saída**, **Espera**, **Hibernação** e **Desligado**.
6. Seleccione a opção **Manter função”Sleep” após fecho da aplicação de TV** para activar esta função.
7. Seleccione da lista de selecção o renderizador de vídeo preferido.
8. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.



☑ **Nota**:

1. Caso a visualização apresente uma qualidade ou uma cor defeituosa, limpe a opção **Activar aceleração do hardware, se disponível**.

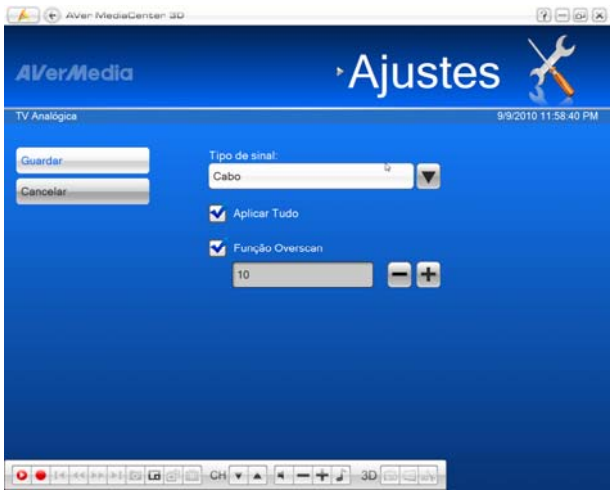
2. Se o seu computador tiver problemas em sair do modo Espera ou Hibernação, limpe a opção **Habilitar Modo de Espera / Suporte de Hibernação**.

# 4.2 Ajustes de TV

Nesta secção incluem-se todas as sugestões relativas aos ajustes de TV.

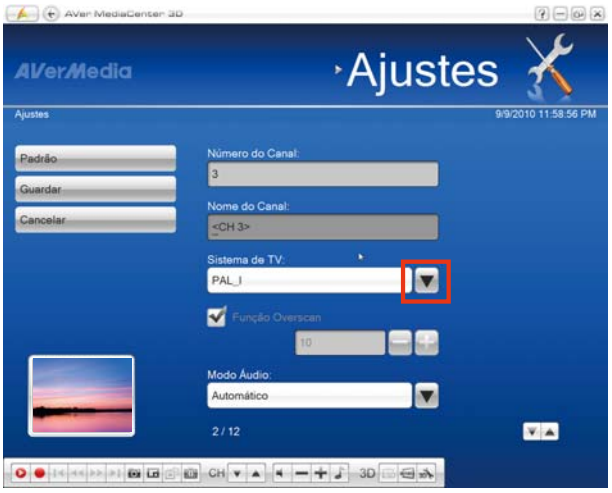
## ➢ Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Configurar Sinal de TV

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**TV**” ➔ “**Configurar TV Analógica**” ou “**Configurar TV Digital**” ➔ “**Configurar Sinal de TV**”.
2. Caso tenha escolhido “Configurar TV Analógica” no passo 1, terá de determinar o tipo de sinal: Antena ou Cabo.
3. Para aplicar a função “Overscan” a todos os canais em simultâneo seleccione em primeiro lugar a opção **Aplicar Tudo**.
4. Especifique um número apropriado (0~20) para obter a máxima qualidade.
5. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.



## ➢ Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Gerir Programas

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**TV**” ➔ “**Configurar TV Analógica**” ou “**Configurar TV Digital**”➔ “**Gerir Programas**”.
2. Escolha o canal desejado.
3. Caso tenha escolhido “Configurar TV Analógica” no passo 1 e existam dois ou mais sistemas de TV na sua área, tente seleccionar outro sistema estandardizado de TV se o aspecto do canal visualizado se apresentar defeituoso.
4. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.
5. Neste menu (Gerir Programa), pode além disso efectuar o varrimento de canais, estabelecer o nome do canal, mudar a ordem dos canais, regular a cor da visualização, etc. Para informação mais detalhada consulte o *Capítulo 2*.



## ➢ Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Configurar Gravação

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**TV**” ➔ “**Configurar TV Analógica**” ou “**Configurar TV Digital**”➔ “**Configurar Gravação**”.

2. Escolha o formato do ficheiro-padrão da lista de selecção **Formato da Gravação**.

3. Se tiver escolhido “Configurar TV Analógica” no passo 1, poderá seleccionar também Editar para criar o seu próprio formato de ficheiro.

4. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.

Apresentamos uma lista de formatos de gravação suportados em "Configurar fonte de entrada HD"

(Gravar a partir de HDMI e fontes de entrada de componente):

| | Formato de gravação | Tamanho do ficheiro estimado (por hora) | Opção* (para utilizadores avançados) |
|---|---|---|---|
| 1. | MPEG-2 | 6.9G | Tamanho do vídeo<br>Qualidade do vídeo<br>Taxa de amostragem de áudio<br>Qualidade de áudio |
| 2. | H.264 | 1G | Perfil<br>Nível<br>Tamanho do vídeo<br>Modo entrópico<br>Taxa de bits do vídeo<br>Taxa de amostragem de áudio<br>Taxa de bits do áudio |
| 3. | iPod | 350MB | Nenhum |
| 4. | iPhone | 1,2G | Nenhum |
| 5. | iPad | 2,4G | Nenhum |
| 6. | Apple TV | 2,4G | Nenhum |

☑**Nota**:

1. O tamanho do ficheiro estimado atrás é calculado com base nas predefinições e é apenas para a sua referência. O tamanho real do ficheiro pode variar conforme a sua configuração.
2. Note que se a sua fonte de vídeo estiver em formato H.264, apenas poderá gravá-la como ficheiro H.264. Guardá-la noutros formatos é inválido.

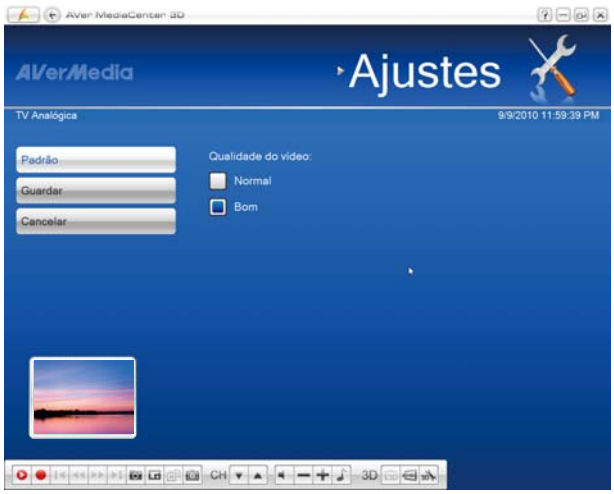
Apresentamos uma lista de descrições para as opções avançadas atrás referidas (para utilizadores avançados):

| Opção* | Descrição |
|---|---|
| Codificador de vídeo | Uma ferramenta de compressão de vídeo. Um melhor codificador de vídeo produz resoluções mais altas de vídeo, com menos distorção e um tamanho menor de ficheiro. |
| Tamanho do vídeo | Aqui pode escolher o tamanho de exibição do vídeo do ficheiro gravado. Tamanhos maiores de vídeo terão ficheiros maiores, mas será obtida uma melhor qualidade de vídeo. Alguns monitores podem não suportar tamanhos grandes de vídeo. Escolha aquele com base nas suas necessidades. |
| Qualidade do vídeo | Ajuste a qualidade de vídeo com . Números mais altos indicam melhor qualidade de vídeo, mas tamanhos maiores de ficheiro. |
| Taxa de bits do vídeo | A taxa de bits do vídeo refere-se ao número de bits usados por segundo. Uma taxa de bits mais alta significa um tamanho maior de ficheiro e geralmente, melhor qualidade de vídeo. |
| Modo entrópico | CALVC ou CABAC são dois modos de codificação entrópica, um esquema de compressão de dados para H.264. O CAVLC, suportado em todos os perfis H.264, é de baixa qualidade, com opção de fácil descodificação. O CABAC fornece vídeo com maior qualidade e comprime dados com mais eficiência do que o CAVLC, mas requer mais processamento para descomprimir. O CABAC não é suportado nos perfis Linha de base e Expandido. |
| Perfil | O perfil define as configurações para codificar os ficheiros. |
| Nível | O nível especifica um limite para uma variável, tal como as resoluções máximas e taxas de dados. |
| Formato Windows Media | O formato Windows Media significa o tipo de compressão desenvolvido pela Microsoft. |
| Codificador de áudio | Uma ferramenta de compressão de áudio. Um melhor codificador de áudio produz resoluções mais altas de áudio, com menos distorção de áudio e um tamanho menor de ficheiro. |
| Atributo de áudio | O atributo de áudio contém um modo de codificação, uma taxa de amostragem, o número de canais e o nível de quantização. |
| Taxa de amostragem de | A taxa de amostragem de áudio refere-se ao número |

| | |
|---|---|
| áudio | de vezes que o sinal de áudio analógico é amostrado por segundo, quando é convertido para digital. Números mais altos significam melhor qualidade de áudio, mas tamanhos maiores de ficheiro. |
| Qualidade de áudio | Seleccione um item do menu de qualidade de áudio. Números mais altos indicam melhor qualidade de áudio, mas tamanhos maiores de ficheiro. |
| Taxa de bits do áudio | A taxa de bits do áudio refere-se ao número de bits usados por segundo. Uma taxa de bits mais alta significa um tamanho maior de ficheiro e geralmente, melhor qualidade de áudio. |

## ➢ Configurar TV analógica ➔ Configurar Timeshift

1. Seleccione **Ajustes ➔ TV ➔ Configurar TV analógica ➔ Configurar Timeshift**.
2. Escolha qualidade de vídeo **Normal** ou **Boa** para timeshifting. (A opção predefinida pode variar dependendo do nível do sua CPU. Para CPU da Intel Pentium D, AMD Athlon 64x2 ou superior, “Boa” é seleccionada por predefinição. Caso contrário, “Normal” é assumida como a opção predefinida.)
3. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou seleccione **Cancelar** para anular sem guardar.




## ➢ Configurar fonte de entrada HD ➔ Configurar Timeshift

1. Seleccione **Ajustes ➔ TV ➔ Configurar fonte de entrada HD ➔ Configurar Timeshift**.
2. Escolha qualidade de vídeo **Normal**, **Boa** ou **Melhor** para timeshifting. (A opção predefinida pode variar dependendo do nível da sua CPU.
3. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou seleccione **Cancelar** para anular sem guardar.

## ➢ Configurar TV Analógica / Configurar TV Digital ➔ Configurar Regulação da Cor

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**TV**” ➔ “**Configurar TV Analógica**” ou “**Configurar TV Digital**” ➔ “**Configurar Regulação da Cor**”.
2. Utilize em seguida para regular o **Brilho**, o **Contraste**, a **Tonalidade**, a **Saturação** e a **Nitidez**, até obter uma cor perfeita.
3. Para regular de uma só vez a cor de todos os canais assinale a opção **Aplicar Tudo**.
4. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

☑ **Nota**: No caso da TV digital, se não for possível regular todos os itens (brilho, contraste, tonalidade, saturação, nitidez), experimente actualizar o controlador de VGA.

## ➢ Mais Opções de TV

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**TV**” ➔ “**Mais Opções de TV**”.
2. Caso não consiga encontrar nenhum canal após o varrimento, certifique-se de que as configurações do seu país ou região estão correctas.
3. Se ligar um dispositivo externo de vídeo deverá seleccionar o padrão de vídeo adequado.
4. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.

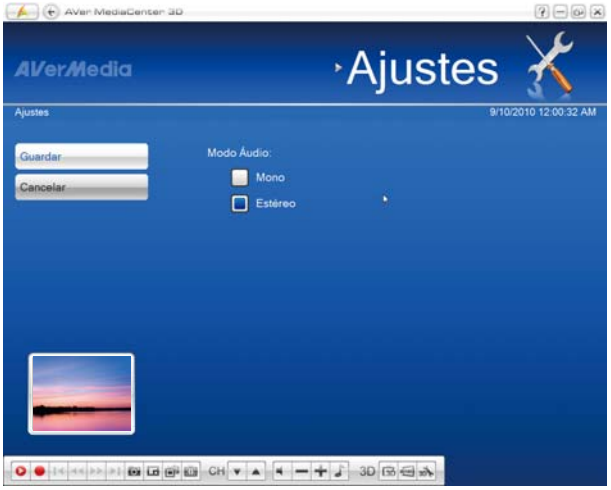
# 4.3 Ajustes de Rádio

Nesta secção são apresentadas mais funcionalidades para a audição de rádio.

## ➢ Gerir Programas de Rádio FM / Gerir Programas de Rádio Digital

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Rádio**" ➔"**Configurar Rádio FM**" ou "**Configurar Rádio Digital**"➔"**Gerir Programas**".
2. Seleccione **Todas as Frequências** se estiverem a faltar canais na memória de canais. Esta operação pode demorar alguns instantes, aguarde por favor.
3. Para terminar o varrimento, seleccione **Parar**
4. Se tiver escolhido "**Configurar Rádio FM**" no passo 1, seleccione o canal desejado para ir para a página seguinte.

5. É possível alterar o modo áudio de um sinal estéreo de rádio FM. Seleccione **Mono** ou **Estéreo** para obter uma melhor qualidade de áudio.
6. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.



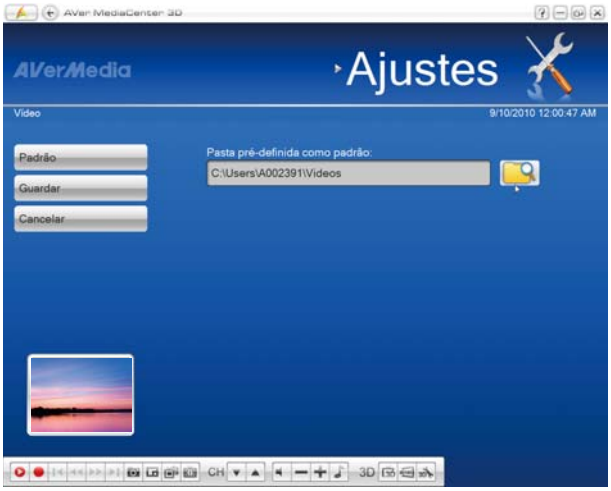
## ➢ Configurar Gravação de Rádio FM / Configurar Gravação de Rádio Digital

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Rádio**” ➔ “**Configurar Rádio FM**” ou “**Configurar Rádio Digital**”➔“**Configurar Gravação**”.
2. Escolha o formato de gravação na lista de selecção.

3. Se tiver escolhido no passo 2 o formato de gravação WMA, poderá clicar no ícone **Edit** (Editar) para escolher o tipo de formação Window Media preferido.
4. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes.

# 4.4 Ajustes de Vídeo

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Vídeo**”
2. Utilize a pasta-padrão para guardar os ficheiros de vídeo gravados.
3. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.



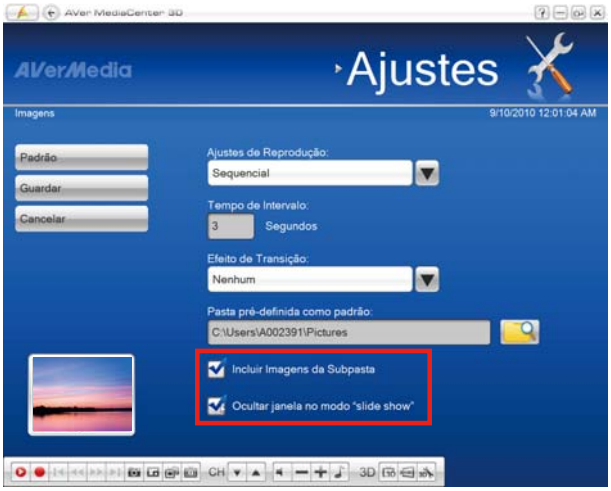

4. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
5. Escolha **OK** para confirmar a selecção.
6. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.

# 4.5 Ajustes da imagem

Antes de começar a reproduzir a apresentação de slides verifique os ajustes para se certificar de que correspondem às suas necessidades.

1. Seleccione “**Ajustes**” ➔ “**Imagem**”.
2. Na lista de selecção **Ajustes da Reprodução**, seleccione **Sequencial** para reproduzir uma apresentação de slides por ordem ou então seleccione **Aleatório** para baralhar a ordem.
3. Escreva um valor na caixa de texto **Tempo de Intervalo** para determinar o tempo de visualização de cada imagem.
4. Seleccione da lista de selecção **Efeitos de Transição** o tipo de transição que pretende utilizar.
5. Ou seleccione para procurar a pasta desejada.
6. Na página seguinte, poderá utilizar para subir um nível e procurar outras pastas ou seleccionar **Mudar Disco** para escolher outros discos duros.
7. Escolha **OK** para confirmar a selecção.

8. Para criar uma apresentação de slides que inclua todas as imagens das actuais pastas e subpastas, assinale a opção **Incluir Imagens das Subpastas**.
9. Seleccione a caixa de verificação **Ocultar janela no modo "slide show" (modo de apresentação de diapositivos)** para ver as imagens sem as janelas de vídeo.
10. Seleccione **Guardar** para guardar os ajustes ou **Cancelar** para interromper o processo sem guardar os ajustes. Se pretender restaurar os ajustes de fábrica, seleccione **Padrão**.




## 4.6 Acerca de

A aplicação AVerTV disponibiliza uma ferramenta muito útil que permite ao utilizador formular com facilidade as suas questões através do sítio Web da AVerMedia.

1. Seleccione "**Ajustes**" ➔ "**Acerca de**".
2. Assegure-se de ter acedido à Internet e a seguir clique em **Product Information (Informação do Produto)** para aceder à página Web de informação sobre o produto. Pode também clicar em **Technical Support (Assistência Técnica)** para se ligar à nossa página Web de suporte técnico.
3. Já na nossa página Web, introduza a indicação relativa à versão do seu produto e à versão do controlador de forma a permitir-nos resolver o seu problema de forma eficaz.

# Apêndice

Neste capítulo, incluímos mais sugestões e explicações.

**Tecla directa ..... 102**
**Glossário ..... 104**
**Módulo de extensão para jogos de video ..... 106**
**Módulo de extensão para aumento da qualidade de vídeo ..... 107**

## ➢ Tecla directa

| Tecla directa | Descrição |
|---|---|
| Setas Acima/Abaixo/Esquerda/Direita | Subir, descer, mover para a esquerda ou para a direita, para seleccionar o item desejado. |
| Tabulação | Mover para o item seguinte. |
| Teclas Numéricas | Use as TECLAS NUMÉRICAS para introduzir directamente o número do canal de TV/Rádio. |
| Espaço | Confirmar as faixas ou pastas seleccionadas no menu principal –**Música.** |
| Subir Página/Descer Página | Subir Canal / Descer Canal |
| F1 | Abrir o Manual do Utilizador. |
| F8 | Desligar/ligar o som. |
| F9 | Reduzir Volume |
| F10 | Aumentar Volume |
| Recuar | Regressar à página anterior |
| Ctrl + A | Escolher entre modos de áudio disponíveis. |
| Ctrl + Shift + A | Alterar rácio de aspecto |
| Ctrl + D | Visualizar número do canal |
| Ctrl + Shift + D | Retroceder por intervalos |
| Ctrl + E | Um atalho para o menu principal-- “Vídeo” |
| Ctrl + F | Um atalho para o seu menu principal -- “Rádio” |
| Ctrl + Shift + F | Avança por intervalos. |
| Ctrl + G | Para visualizar informação EPG. |
| Ctrl + I | Um atalho para o seu menu principal --“Imagens”. |
| Ctrl + M | Um atalho para o seu menu principal --“Música”. |
| Ctrl + N | Capturar uma imagem ou uma sequência contínua de imagens. |
| Ctrl + Shift + N | Reproduzir o ficheiro seguinte da lista de reprodução. |
| Ctrl + O | Ver lista de ficheiros gravados |
| Ctrl + P | Congela temporariamente a reprodução. |
| Ctrl + Shift + P | Reproduzir a lista seleccionada. |
| Ctrl + S | Detém a reprodução, a gravação, a função TimeShift, etc. |
| Ctrl + Shift + S | Habilitar a função TimeShift |
| Ctrl + T | Um atalho para o menu principal--“TV” |
| Ctrl + Shift + T | Mostrar programas de TV/Vídeo em ecrã total. |
| Alt + Home | Ir para a página principal do AVer MediaCenter |
| Ctrl + L | Ir para o canal de TV/Rádio previamente acedido. |
| Ctrl + R | Grava o programa de televisão em curso. |
| Ctrl + Shift + R | Reproduzir o ficheiro anterior da lista de reprodução |
| Alt + T | Ver informação de Teletexto. |
| Alt + B | Saltar para a página do Teletexto Azul. |
| Alt + G | Saltar para a página do Teletexto Verde. |
| Alt + R | Saltar para a página do Teletexto Encarnado. |
| Alt + Y | Saltar para a página do Teletexto Amarelo. |
| Alt + Shift + S | Configurar o tempo para colocar o computador no Modo de Espera/Hibernação, sair da aplicação ou desligar o computador. |
| Alt + S | Ligar/desligar a função de dimensionamento PIP. |
| Alt + P | Ligar/desligar a função de posicionamento PIP. |

| | |
|---|---|
| Alt + M | Activar a função Imagem na Imagem (PIP). |
| Ctrl + Shift + C | Comutar entre fontes de sinais disponíveis. |

# Glossário

## AVI

O AVI é o formato mais frequente em ficheiros de vídeo para reprodução no computador. Pode ser guardado em formato não comprimido quando se pretende uma elevada qualidade de vídeo ou em formato comprimido, utilizando todos os “codecs” disponíveis, quando se quiser minimizar o tamanho do ficheiro.

## Rácio de Aspecto

O rácio de aspecto indica a proporção entre a largura e a altura de uma imagem. Os valores mais frequentes de rácio de aspecto para vídeo doméstico são 4:3 e 16:9.

## DVD

Caso se escolha este formato o ficheiro de vídeo gravado será guardado no formato MPEG-2, que cumpre os padrões DVD. As dimensões standard dos quadros e a taxa de quadros do formato DVD são de 720 x 480 pixéis a 29.97 fps para o sistema NTSC e de 720 x 576 a 25 fps para o sistema PAL.

## DxVA

DxVA é a abreviatura de “DirectX Video Acceleration”, que consiste no programa de aplicação de interface (API) definido pela Microsoft. Possibilita que os descodificadores acelerem a reprodução de vídeo directamente a nível dos processadores gráficos, em vez da UCP principal. Isto significa que a tecnologia DxVA contribui para reduzir o consumo da UCP.

## Hibernar

no modo Hibernação o computador é desligado para poupar energia, mas primeiro armazena todos os dados na memória do disco rígido.

## MPEG-1

Escolha o formato MPEG-1 para os ficheiros de vídeo concebidos para reprodução em suporte CD-ROM num computador ou para transmissão via Internet. A tecnologia MPEG-1 permite a compressão de ficheiros e oferece a qualidade da imagem do sistema VHS. Hoje em dia, praticamente todos os sistemas disponíveis estão aptos a reproduzir o formato MPEG-1 sem requerer um software ou um hardware especial.

## MPEG-2

Os vídeos comprimidos com utilização do formato MPEG-2 possuem imagens de uma qualidade extremamente elevada e som com toda a qualidade de um CD. Escolha o formato MPEG-2 para os ficheiros de vídeo destinados à reprodução de DVD-ROM no computador ou caso pretenda transmitir vídeos de qualidade via rádio.

## PIP (Imagem na Imagem)

A função PIP permite visualizar em simultâneo uma ou mais fontes de vídeo, através da inserção de pequenos ecrãs sobrepostos no ecrã principal.

## PBP (Imagem Lado a Lado)

A função PBP permite visualizar num ecrã duas

ou mais fontes de vídeo lado a lado, de forma a tornar vários canais visíveis.

## Espera

no modo Espera o monitor e o disco rígido são desligados, para que o computador consuma menos energia.

## SVCD

Caso se escolha este formato, o ficheiro de vídeo gravado será guardado no formato MPEG-2, o qual cumpre os padrões do formato SVCD. As dimensões standard dos quadros e a taxa de quadros do formato SVCD são de 480 x 480 pixéis a 29.97 fps para o sistema NTSC e de 480 x 576 a 25 fps para o sistema PAL.

## VCD

Caso se escolha este formato, o ficheiro de vídeo gravado será guardado no formato MPEG-1, o qual cumpre os padrões VCD. As dimensões standard dos quadros e a taxa de quadros do formato VCD são de 352 x 240 pixéis a 29.97 fps para o sistema NTSC e de 352 x 288 pixéis a 25 fps para o sistema PAL.

## WAV

Este é um formato de ficheiro de áudio frequente nos computadores que utilizam o sistema Windows. Foi criado pela Microsoft, tendo-se tornado num formato standard em ficheiros de áudio PC.

## ➢ Módulo de extensão para jogos de vídeo (só para o MCE no Vista da Microsoft)

O suporte do MCE “Video Gaming Plug In” (Módulo de extensão de jogos de vídeo) destina-se apenas ao MCE do Vista. Depois de ter instalado o controlador, poderá aceder-lhe através da **program library (biblioteca de programas)** em **Online Media (Média em linha)**. Esta função permite ver fontes com sinal de vídeo composto/S-vídeo e reproduzir jogos na plataforma MCE do Vista. (A reprodução de jogos com o MCE pode causar um retardamento; para o prevenir pode, contudo, escolher o “Video Gaming Plug In” [Módulo de extensão de jogos de vídeo] e usufruir assim da reprodução de jogos em tempo real.)

1. Inicie o **Media Center (Centro de Média)** no Vista.
2. Seleccione “**Online Media**”➔**“program library” (Média em linha➔ biblioteca de programas)** .

3. Seleccione **“Video Gaming Plug In” (Módulo de extensão de jogos de vídeo)**.

4. Seleccione a fonte de vídeo que deseja visualizar por meio do **“Módulo de extensão de jogos de vídeo”.**
5. Clique no botão para visualizar as imagens numa janela de ecrã total. Para sair do modo de ecrã total, prima ESC.

## ➢ Módulo de extensão para aumento da qualidade de vídeo (só para o MCE doVista da Microsoft)

O suporte do “módulo de extensão para aumento da qualidade de vídeo” do MCE destina-se apenas ao MCE do Vista. Após ter instalado o controlador, poderá aceder-lhe através da **program library** (**biblioteca de programas**) em **Online Media (Média em linha)**. Através desta função, poderá ajustar os valores de **brilho**, c**ontraste**, **tonalidade**, **saturação e nitidez,** até obter a imagem adequada. O ajuste realizado será aplicado à fonte de TV analógica e à fonte de sinal de vídeo composto/S-vídeo.

1. Inicie o **Media Center (Centro de Média)** no Vista.
2. Seleccione “**Online Media**”➔**“program library” (Média em linha➔ biblioteca de programas)** .

3. Seleccione **“Video Quality Enhancement Plug-in” (Módulo de extensão de aumento da qualidade de vídeo).**

4. Seleccione o item que pretende ajustar.

5. Utilize os botões seguintes para efectuar o ajuste dos valores do item.

- Diminuir em 32 os valores do brilho e da tonalidade.
- Diminuir em 16 os valores do contraste e da saturação.
- Diminuir em 8 o valor de nitidez.

- Diminuir em 16 os valores do brilho e da tonalidade.

- Diminuir em 8 os valores do contraste e da saturação.
- Diminuir em 4 o valor da nitidez.

- Diminuir em 1 o valor do item.

Restabelecer o valor-padrão do item.

- Aumentar em 1 o valor do item.
- Aumentar em 16 os valores do brilho e da tonalidade.

- Aumentar em 8 os valores do contraste e da saturação.
- Aumentar em 4 o valor da nitidez.

- Aumentar em 32 os valores do brilho e da tonalidade.
- Aumentar em 16 os valores do contraste e da saturação.
- Aumentar em 8 o valor da nitidez.

6. Clique no botão para restabelecer os atributos-padrão de todos os itens.

7. Clique no botão para guardar todos os atributos.
8. Caso deseje sair sem guardar os atributos, clique no botão .